LÚPIN

Nº 227 agosto $a35- año XIX

LEY: 11.723

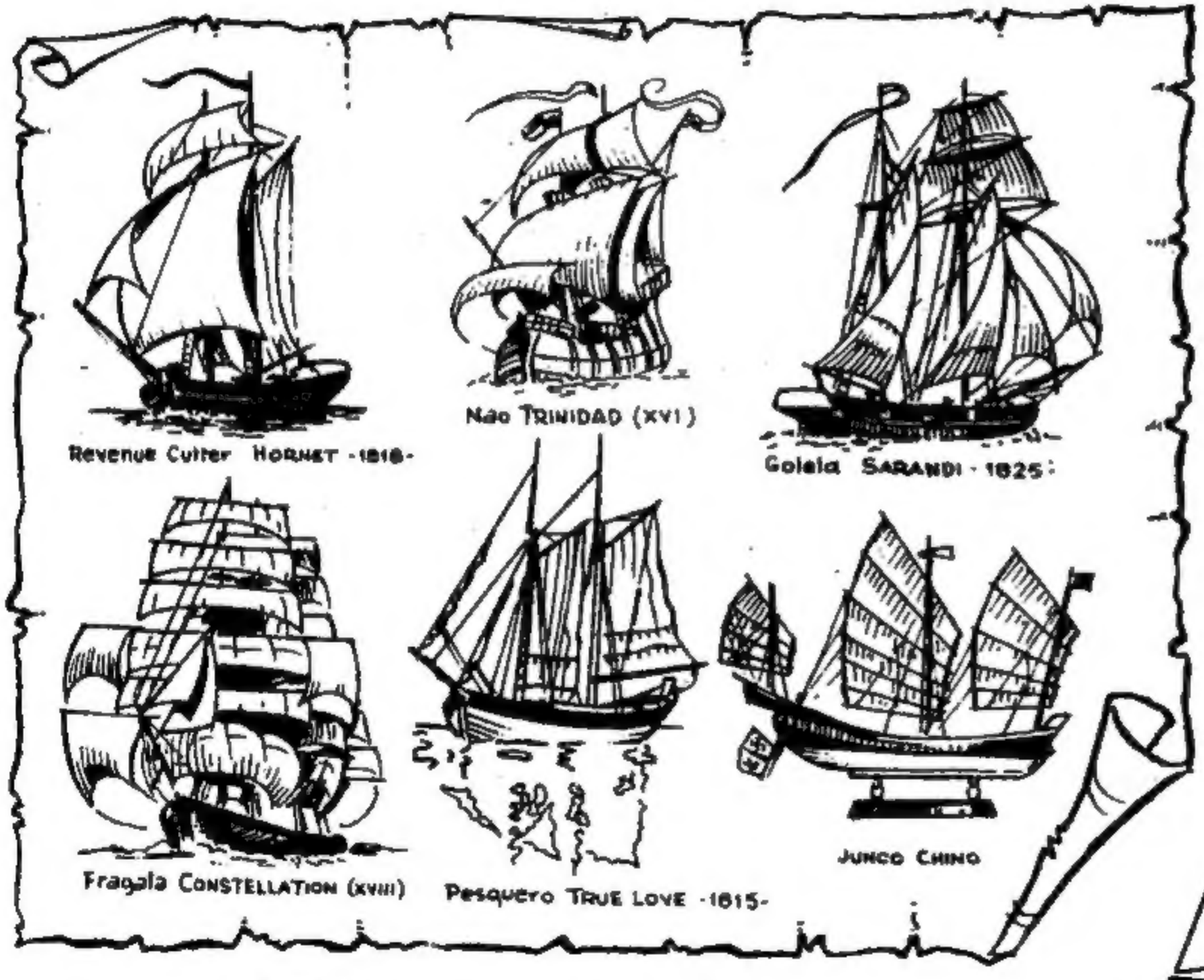
GUERRERO

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166 Tel. 37-6030 Buenos Aires

la casa del hobby

PLANOS EN ESCALA DE NAVES FAMOSAS



Solicite precios por teléfono o por correo enviando $a 10.- en estampillas para franqueo.

LISTA DE PLANOS

1. Fragata holandesa (1751)
2. Navío afragatado (1787)
3. Bergantín Yugo (1800)
4. Corsario O. Cromwell (s.XVIII)
5. Pailebote español (s.XIX)
6. Goleta Joe Lane (1851)
7. Bergantín Volante (1853)
8. Jabeque del siglo XVII.
9. Carabela Magdalena (s.XVI)
10. Navío inglés de 6º rango (s.XVII)
11. Carabela Nta.Sra. de Atocha (s.XVII)
12. Pilot boat Phantom (1869)
13. Bergantín ruso Spetia (1777)
14. Nao Trinidad (s.XVI)
15. Pesquero True Love (1815)
16. Goleta Hornet (1818)
17. Ballenero Espíritu Santo (1816)
18. Fragata Constellation (s.XVIII)
19. Navío de Bradenburgo (1690)
20. La Toulonnaise (1825)
21. Revenue cutter Aldebarán (s.XVIII)
22. Bombarda española
23. Dhow árabe
24. Carabela La Niña (1492)
25. Pesquero colonial (s.XVIII)
26. Nave egipcia (2.500 a J.C.)
27. Nave para transporte de anclas (s.XIX)
28. Goleta Sarandí (1825)
29. Junco chino.

MODELOS DE VELEROS NAVEGABLES

LÚPIN

Nº 227 Año XIX
director Sidoli

PURAPINTA

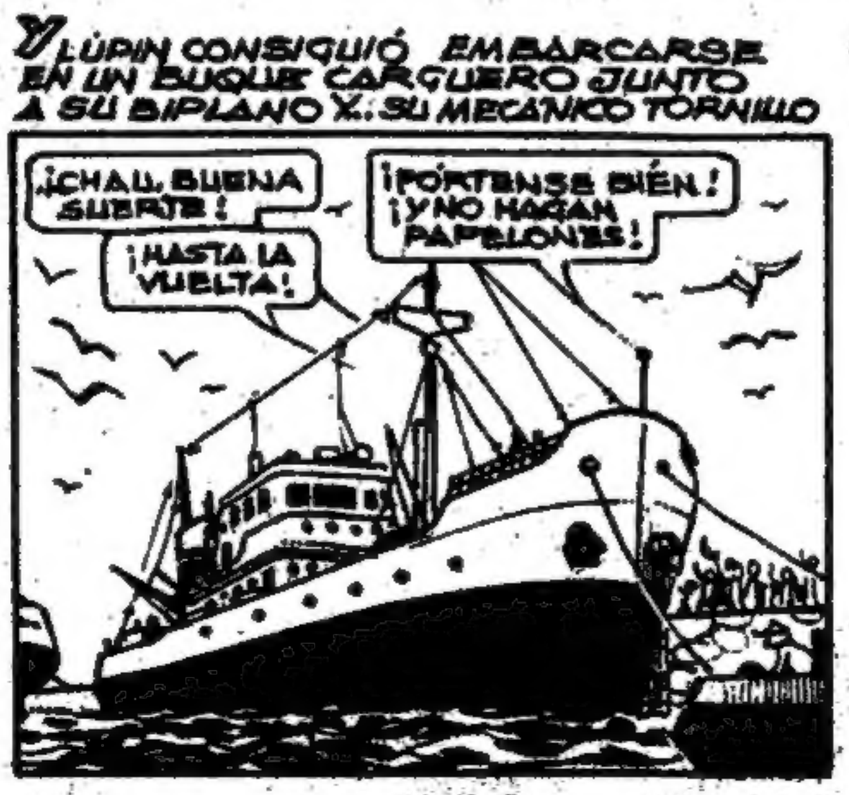
PELIGRO

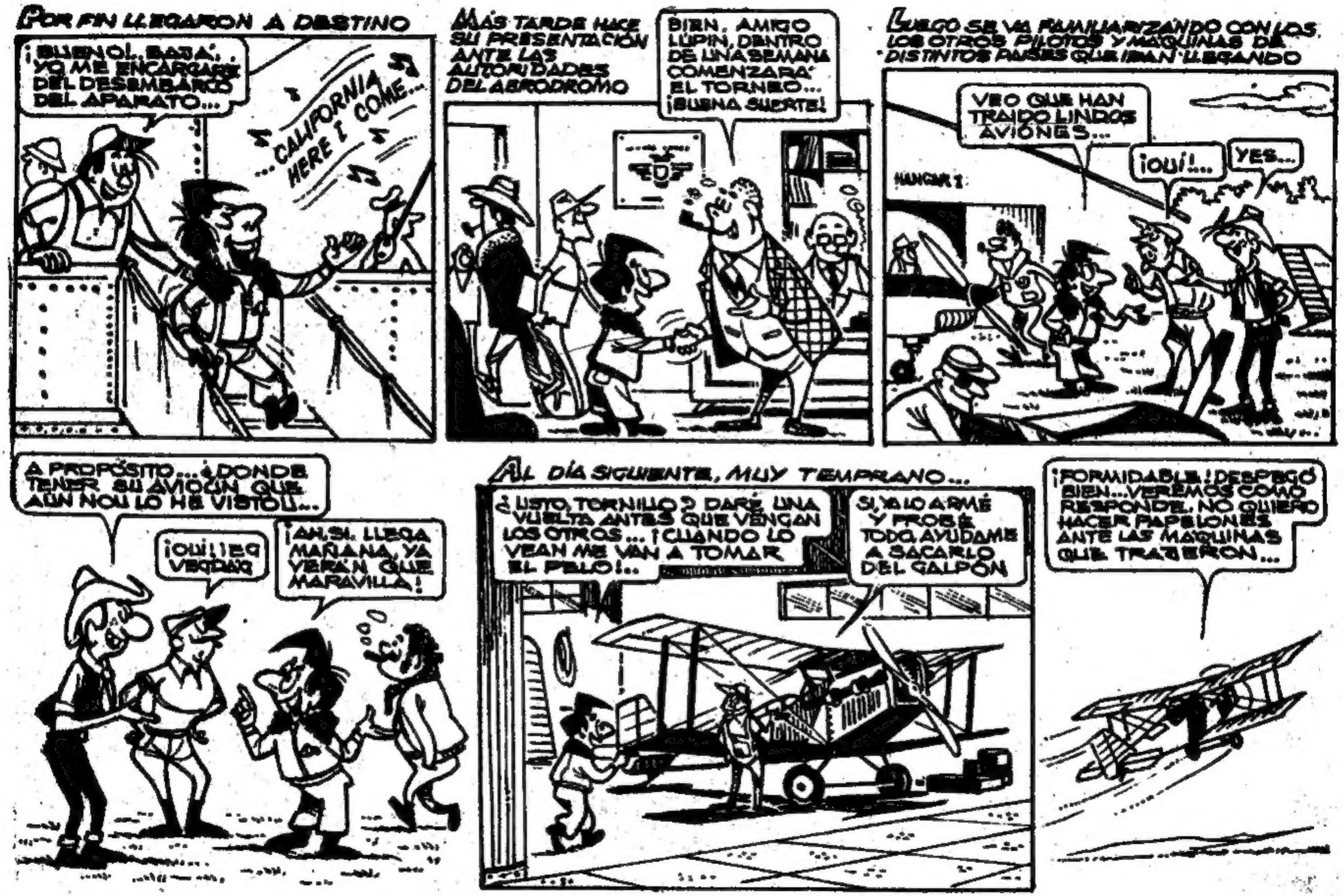
RECURSO

LUPIN

EL PILOTO En:
"ALLÁ EN EL LEJANO OESTE"

POR GUERRERO




POR FIN LLEGARON A DESTINO
¡BUENO!.. BAJÁ, YO ME ENCARGARÉ DEL DESEMBARCO DEL APARATO...
...CALIFORNIA HERE I COME...
MÁS TARDE HACE SU PRESENTACIÓN ANTE LAS AUTORIDADES DEL AERODROMO
BIEN, AMIGO LÚPIN, DENTRO DE UNA SEMANA COMENZARÁ EL TORNEO... ¡BUENA SUERTE!
LUEGO SE VA FAMILIARIZANDO CON LOS LOS OTROS PILOTOS Y MÁQUINAS DE DISTINTOS PAÍSES QUE IBAN LLEGANDO
VEO QUE HAN TRAIDO LINDOS AVIONES...
¡OUÍ!...
YES...
HANGAR 1
A PROPÓSITO... ¿DONDE TENER SU AVIOÚN QUE AÚN NOU LO HE VISTOU...
¡OUÍ! ¡EG VEGDAG
¡AH, SI. LLEGA MAÑANA, YA VERÁN QUE MARAVILLA!
AL DÍA SIGUIENTE, MUY TEMPRANO...
¿LISTO, TORNILLO? DARÉ UNA VUELTA ANTES QUE VENGAN LOS OTROS... ¡CUANDO LO VEAN ME VAN A TOMAR EL PELO!..
SI, YA LO ARMÉ Y PROBÉ TODO. AYÚDAME A SACARLO DEL GALPÓN
¡FORMIDABLE! DESPEGÓ BIEN... VEREMOS COMO RESPONDE. NO QUIERO HACER PAPELONES ANTE LAS MÁQUINAS QUE TRAJERON...

RATO DESPUÉS

BUENO... ESTÁ AL PELO, AHORA ATERRICEMOS

¡OH! ¿Y EBO?

¡MADONNA!

¡MONDIELL! LO SACAGON DE UN MUSEO!..

AND THIS SOUTH-AMERICAN BOY QUERER COUMPETIR COUN ESOU?

¡JO, JO'!... ¿ESA SER LA "MARAVILLA" DE LA QUE HABLAR EL?

¡CUESTO BAMBINO VIVE ATRASATO!

¡UY! ¡AHÍ ESTÁN, ME PARECE QUE SE ESTÁN RIENDO DE MI!

¡VAYA VAINA!

¡AMIGOS!... ¡LES PRESENTO A MI AEROPLANO!...

¡JUA, JUA'! ¿ES ÚLTIMO MODELO, BAMBINO?

¡DESPUÉS DE TOUDO SER VALIENTE, VOLUAR EN ESA PAJARERA!

¡TRANQUILOS... QUE ASÍ COMO LO VEN TIENE VARIAS HAZAÑAS CUMPLIDAS! ¡YA VAN A VER!

¡OUH! ¡LEVANTOÚ PRESIOÚN ENSEGÜIDA! ¿ESTOUS SOUTH-AMERICANS SER TOUDOS ASÍ?

¡OO, PAOUDÓN! NO SE ENOJE...

¡NO ME ENOJO! ¡PERO DE MI AVION NADIE SE RIE! ¡GRR!..

¡HUMM! ESTO SE ESTÁ PONIENDO PICADO, TORNILLO, VOY A TENER QUE JUGARME ENTERO PARA TAPARLES LA BOCA...

¡NO HAGAS CASO!

VAMOS A DAR UNA VUELTA POR LA CIUDAD Y A COMER ALGO EN ALGÚN BAR.

TENÉS RAZÓN, NOS VENDRÁ BIEN...

CINE

CAFÉ

BAR

...Y HABRÁ QUE PENSAR UN BUEN NÚMERO DE ACROBACIA AÉREA...

AÚN HAY TIEMPO... MAÑANA VEREMOS

¿QUÉ TE PARECE SI NOS VAMOS A DORMIR?

SI, VAMOS, MAÑANA ESTAREMOS MÁS DESPEJADOS

¿EH? ¿QUIÉN LLAMA A ESTA HORA?

TOC TOC TOC

¡AAAAHH!

¡PSHH!.. MISTER LÚPIN ?.. PERMISO... SE QUE USTED VA A INTERVENIR EN EL FESTIVAL... HE VISTO SU AEROPLANO Y...

OH!

SI... SI..

...YO SOY EL VAQUERO ACRÓBATA Y SU AVIÓN ESPECIAL PARA ESO, PODRÍAMOS UNIRNOS Y HACER UN NÚMERO FANTÁSTICO!

ESO ME GUSTA, DIGA NOMÁS

¿AJA? ¡BUENA IDEA! ¿NOS VEMOS MAÑANA?

WONDERFUL!...VENGAN MAÑANA A MI RANCHO Y ENSAYAREMOS SIN QUE NADIE NOS VEA

¡BRAVO, DÍGAME DONDE QUEDA!

¡YA SABE, LOS ESPERO TEMPRANO GOOD BYE!...

¡HASTA MAÑANA, VAQUERO!

A LA MAÑANA SIGUIENTE...

ME RESULTÓ SIMPÁTICO EL "YONI" VEREMOS QUE IDEAS TIENE...

ALLÁ ESTÁ EL RANCHO, YA DEBE ESTAR ESPERÁNDONOS

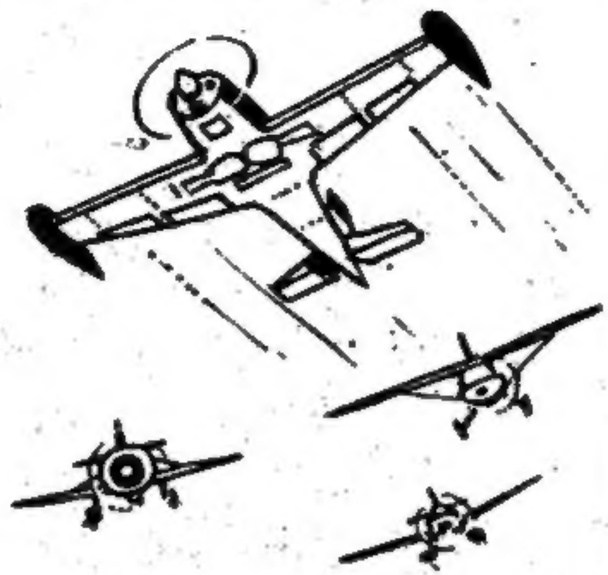
WELLCOME, MY FRIENDS! YA PODEMOS COMENZAR

HALLOW, COW BOY!

ENSEGUIDA EL VAQUERO EXPLICA A LÖPIN SUS PLANES Y SE PONEN A TRABAJAR DURO

Así llegó el día de la competencia, todos los aparatos están listos para la exhibición

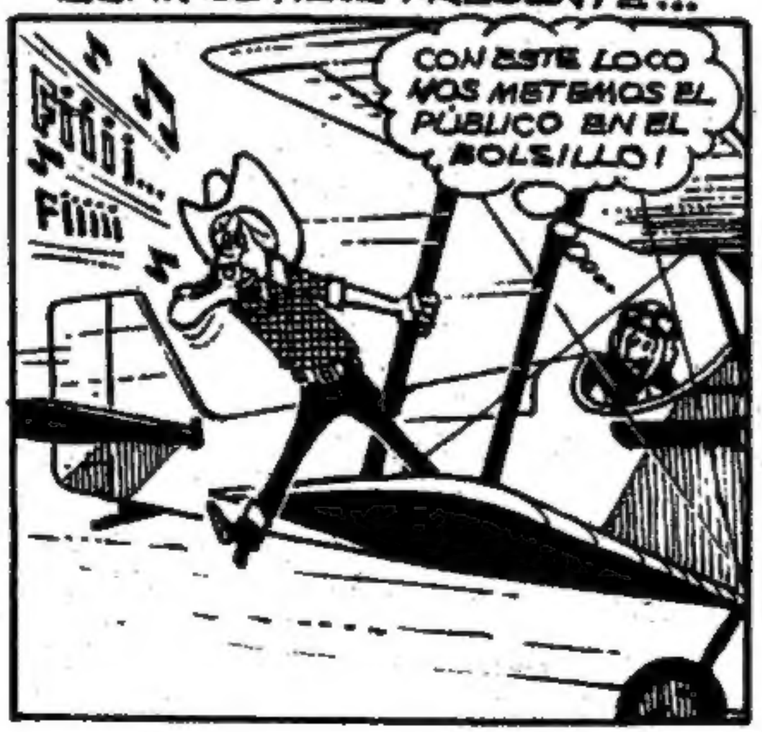
Poco después cada uno va demostrando sus habilidades, pero a Lúpin aún no se le ve por el aerodromo



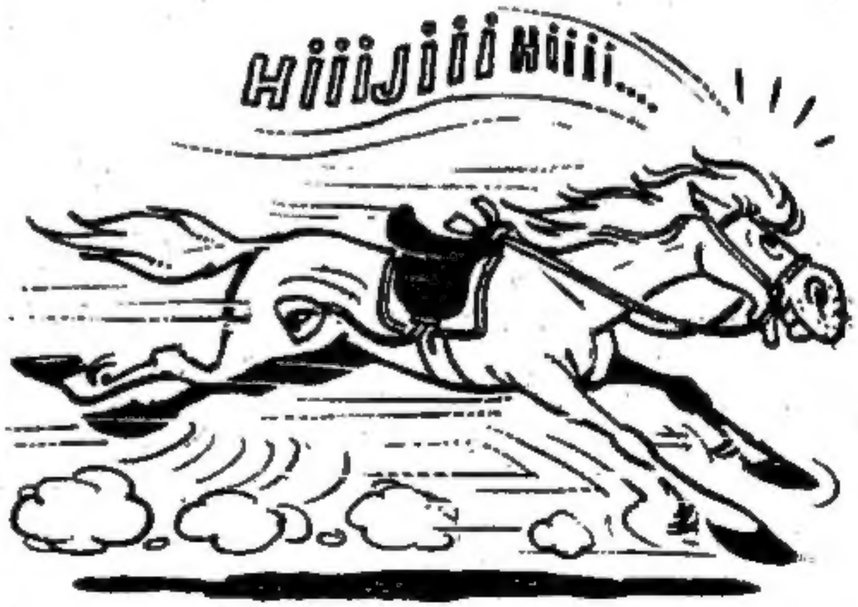
De pronto, y cuando se producía un intervalo, todos los ojos apuntaron hacia arriba con asombro...

La silueta de un viejo avión y un acróbata se recorta sobre el azul del cielo

¡Lúpin se hace presente!..



Al oir el silbido, el caballo del vaquero que se halla en un hangar, sale al galope hasta el centro de la pista



... MIENTRAS EL AVIÓN SE LE ACERCA A BAJA ALTURA...

OOOH!
BRAVO!
AAAH!

HALLOW, LADIES AND GENTLEMEN !!!

OOOH!...
¡BIEEN!..
¡BRAVO!

EL PÚBLICO DELIRA DE ENTUSIASMO ANTE EL ESPECTÁCULO EN TANTO LUPIN INICIA UN RIZO...

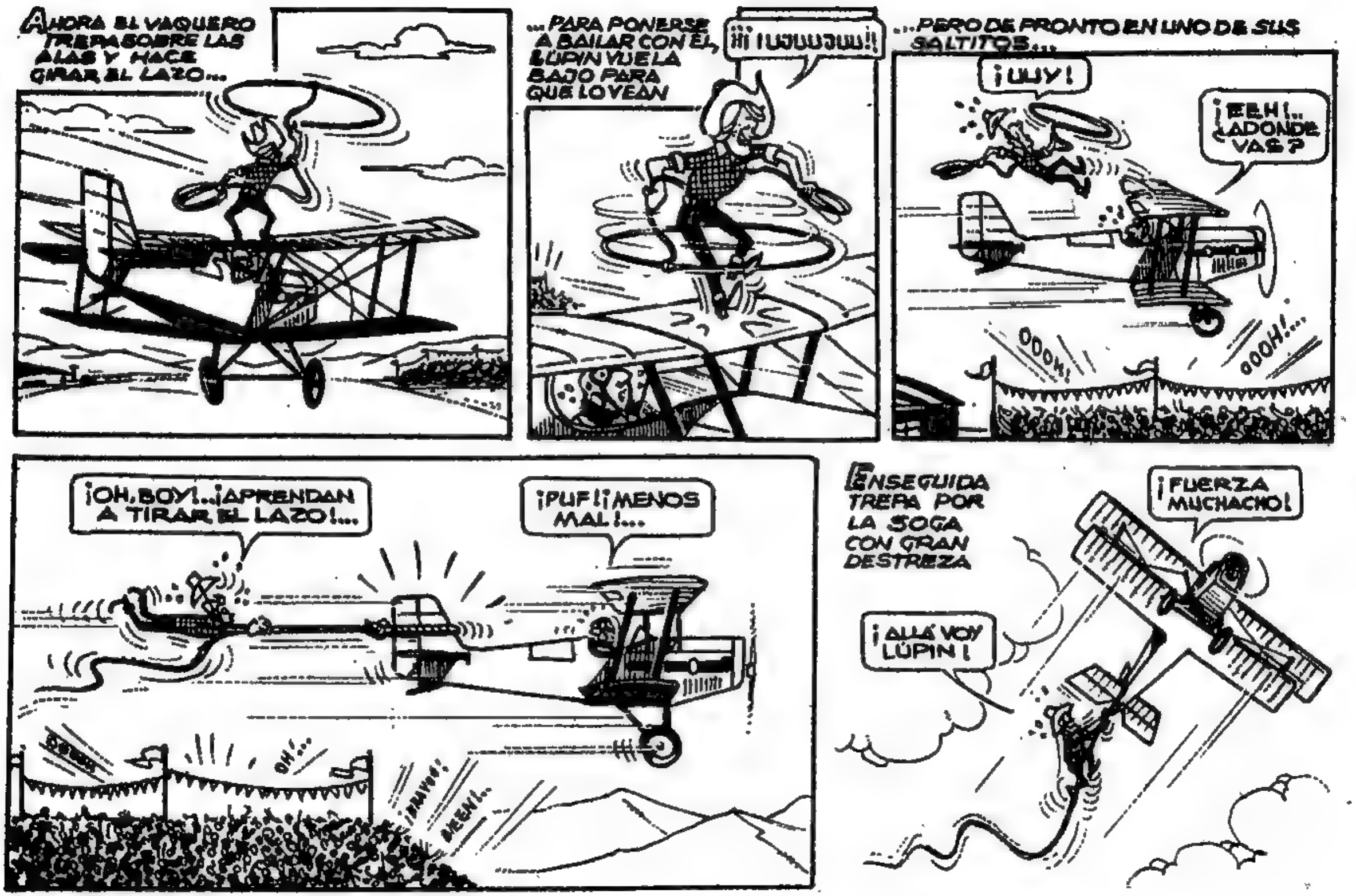
AL CERRAR EL LOOPING INICIA UNA PASADA RASANTE...

... Y OTRA VEZ VUELVE A TREPAR EL VAQUERO AL AVIÓN

¡HURRAA!..
¡BRAVOOO!..
WONDERFUL!..

¡MONDIEU! ¡ESTO RESULTÓ LO MEJOR DEL PROGRAMA!

YES, YES, VERY GOOD!


AHORA EL VAQUERO TREPA SOBRE LAS ALAS Y HACE GIRAR EL LAZO...
...PARA PONERSE A BAILAR CON ÉL, LUPIN VUELA BAJO PARA QUE LO VEAN
¡¡¡ IUJUUJUU!!
...PERO DE PRONTO EN UNO DE SUS SALTITOS...
¡UUY!
¡EEH!.. ¿ADONDE VAS?
OOOH!
OOOH!...
¡OH, BOY!..¡APRENDAN A TIRAR EL LAZO!...
¡PUF! ¡MENOS MAL!...
OH!...
¡BRAVO!
BIEN!...
ENSEGUIDA TREPA POR LA SOGA CON GRAN DESTREZA
¡FUERZA MUCHACHO!
¡ALLÁ VOY LUPIN!

¡UF! ¡LLEGUÉ!... DESATARÉ LA CUERDA

¡SOSTENETE BIEN, VAQUERO, QUE VOY A DESCENDER!..

¡DELE! ¡MIENTRAS IRÉ SALUDANDO AL PÚBLICO

NUEVAMENTE EL CABALLITO DEL VAQUERO ENTRA A TODA CARRERA Y SE PONE A LA PAR DEL AVIÓN.

Fiiiii...

¡¡¡HOOOP!!! ¡ARRIBA!

¡BIEN, LO HIZO!...

¡¡¡HOOOP!!!

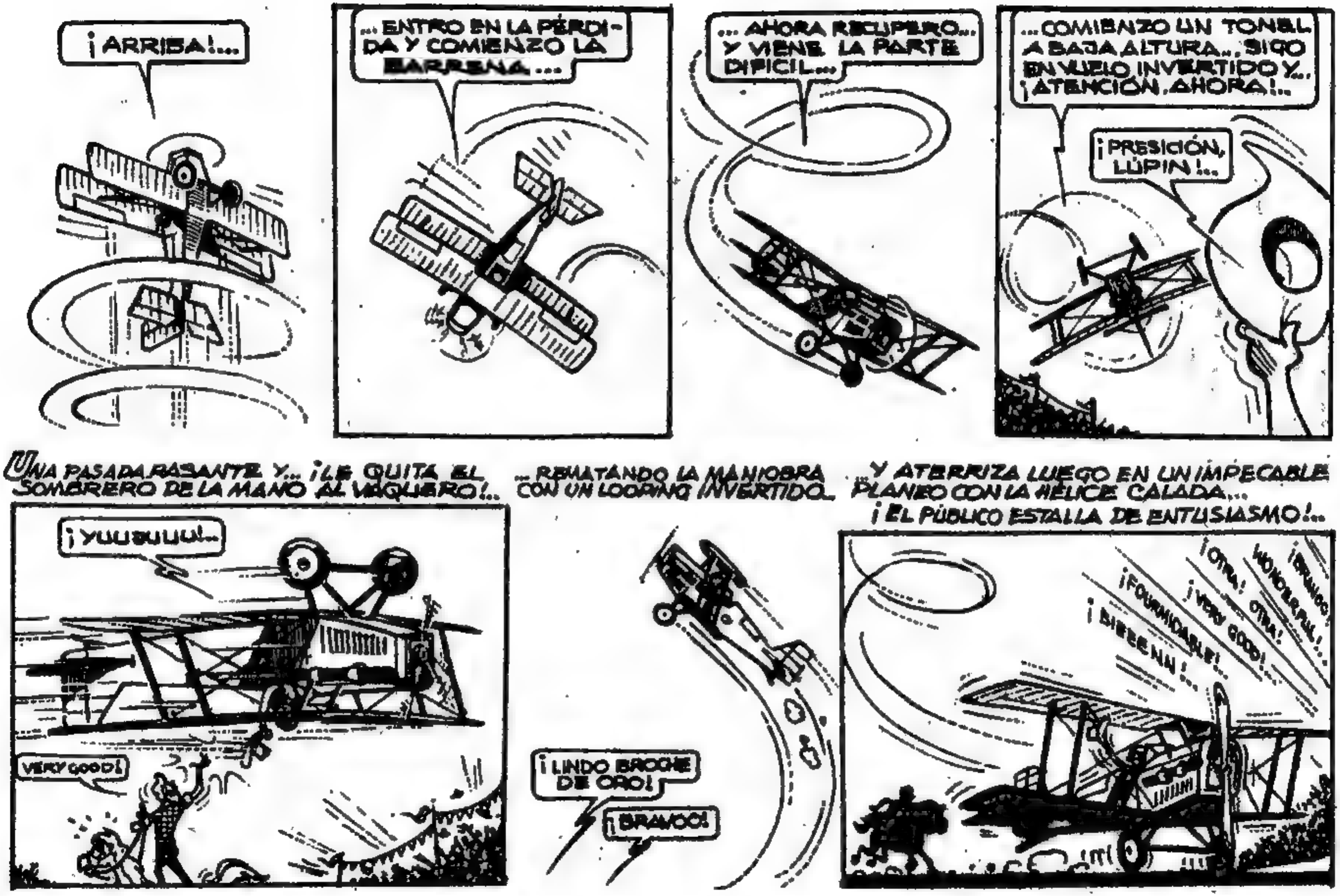
LUPIN ACELERA Y VUELVE A TREPAR

¡¡¡UUUUUUU!!!

AHORA REALIZARÉ UNAS CUANTAS MANIOBRAS PARA CERRAR EL NÚMERO

¡VIVAAA! ¡BIEEN!

BRAVOOO ¡HURRA! ¡VIVA! ¡BIEEN!


¡ARRIBA!...
...ENTRO EN LA PÉRDIDA Y COMIENZO LA BARRENA...
...AHORA RECUPERO... Y VIENE LA PARTE DIFICIL...
...COMIENZO UN TONEL A BAJA ALTURA... SIGO EN VUELO INVERTIDO Y... ¡ATENCIÓN, AHORA!...
¡PRESICIÓN, LÚPIN!...
UNA PASADA RASANTE Y... ¡LE QUITA EL SOMBRERO DE LA MANO AL VAQUERO!...
¡YUUJUUU!...
VERY GOOD!
...REMATANDO LA MANIOBRA CON UN LOOPING INVERTIDO...
¡LINDO BROCHE DE ORO!
¡BRAVOO!
...Y ATERRIZA LUEGO EN UN IMPECABLE PLANEO CON LA HÉLICE CALADA... ¡EL PÚBLICO ESTALLA DE ENTUSIASMO!...
¡BRAVOO!
WONDERFUL!...
¡OTRA! OTRA!
¡VERY GOOD!...
¡FOURMIDABLE!...
¡BIEEENN!...

LÚPIN ES PRACTICAMENTE ARRANCADO DE LA CARLINGA Y LLEVADO EN ANDAS POR EL PÚBLICO Y COMPETIDORES LO MISMO QUE EL COW-BOY

¡Y?... ¿QUE ME DICEN DE MI "PASARERA"?... ¿VALE O NO VALE?...

¡FORMIDABLE!

¡QUIEROU SER EL PRIMEROU EN FELICITARLOU

¡SUPER!

¡AHORA TENEMOS UN DILEMA! COMO EXHIBICIÓN FUÉ LA MEJOR

PERO FUÉ COMPARTIDA CON EL VAQUERO

JURADO

¿ENTONCES NO LE CORRESPONDE LA COPA?

¡CLARO, DEBIÓ HABER SIDO SOLO!

PERO CUMPLIÓ LOS NÚMEROS DE ACROBACIA CON CREDES...

QUE DECIDAN LOS PARTICIPANTES

¡NO HACE FALTA, YA DECIDIMOS!

¿NO NOS VEN?...

¡LÚPIN ES EL GANADOR!

YO SOLO NO...

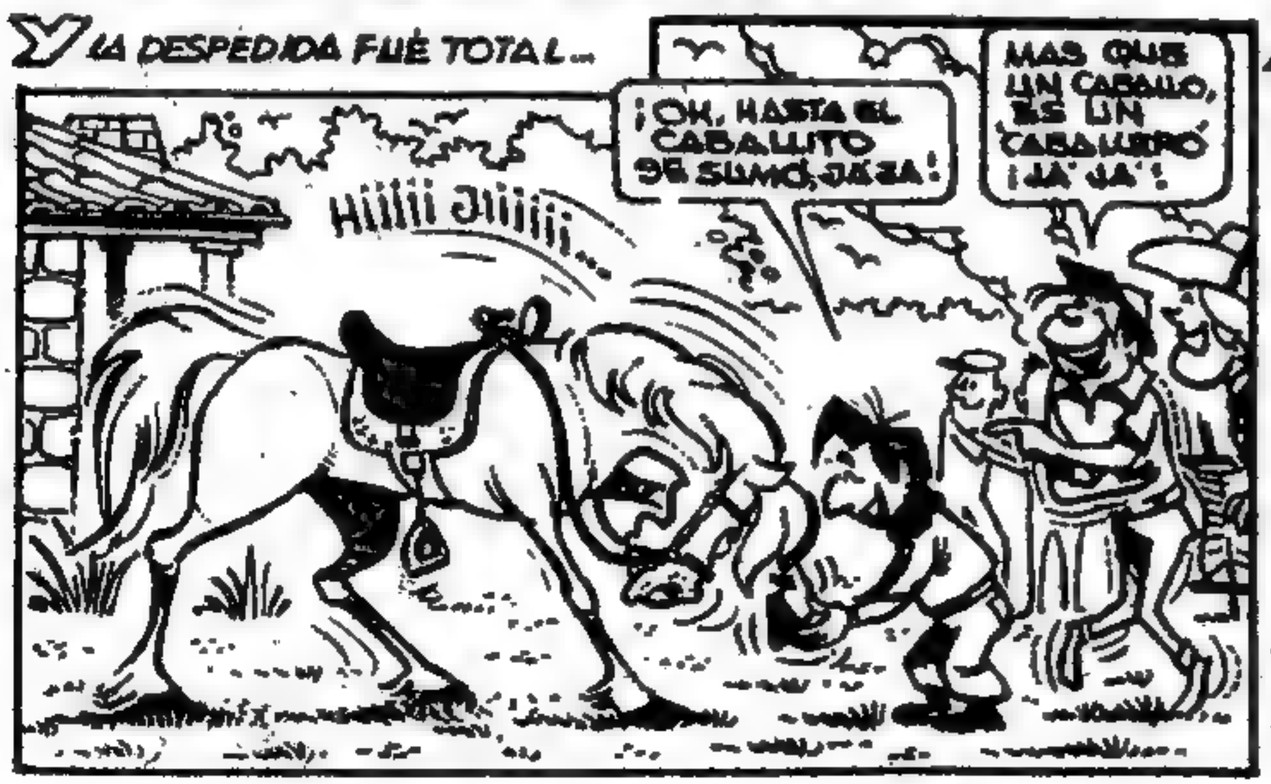
...ESTÁ BIEN, A PEDIDO DE LOS PROPIOS COMPETIDORES Y PÚBLICO SE HACEN ACREEDORES A LA COPA DE ORO... PERO AHORA EL PROBLEMA ES SUYO...

JURADO

... NO SE COMO HARÁN PARA COMPARTIR LA COPA ¡TENDRÁN QUE DIVIDIRLA EN DOS! ¡JA JA!
¡NOU, NOU!
BIEN! VIVA!

COMO ESO ES IMPOSIBLE Y LO QUE YO HICE SOLO FUÉ DARME UN GUSTO, LA COPA TE PERTENECE, LLÉVALA TU, COMO SIMBOLO DE AMISTAD Y RECUERDO DE TU PASO POR AQUI...
¡AH, GALICH... DIGO... COW BOY!
¡OH, GRACIAS, ES UN HONOR... ¡SNIF SNIF!...

Y AHORA INVITO A TODOS LOS PILOTOS A UN ASADO EN MI RANCHO PARA DESPEDIR A NUESTROS AMIGOS LUPIN Y TORNILLO
¡ESO ESTAR BUENO!
OK
¡BRAVISSIMO!


Y LA DESPEDIDA FUÉ TOTAL...
Hiiii Jiiiii...
¡OH, HASTA EL CABALLITO SE SUMÓ, JAJA!
MAS QUE UN CABALLO, ES UN CABALLERO ¡JA JA!

AL DIA SIGUIENTE EMBARCABAN DE VUELTA ¡Y CON LA SATISFACCION DEL TRIUNFO!
¡ADIOUS AMIGOUS!... ¡GOOD LUCK!
¡LO QUE MAS ME GUSTÓ DE ESTA COMPETENCIA ES QUE NOS LLEVAMOS EL PREMIO DE LA AMISTAD... ¡CHAU, COW-BOY!
FIN

AL FEÑIQUE

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"

PRONTUARIO
Gangster o policia o ratos perdidos no es ni mas ni menos que un producto del submundo de los tumultuosos años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :

"ESCONDITE FATAL"

POR **GUERRERO**

¡ALFEÑIQUE, LLEGÓ TU HORA!...

¡A LA CARGA!

¡ENTRÉGATE!

¡ALTO! ¡DENSE PRESOS!

¡JÁ JÁ! ¡NO ME HAGAN REIR! ¡FUEGO, MUCHACHOS!...

¡JÉ JÉ! ¡NOS QUIEREN CORRER CON EL UNIFORME! ¡TOMEN!

¡BANG!

BANG!

TA TA TA TA

¡CUERPO A TIERRAAA!... ¡SE HAN PARAPETADO DETRÁS DEL AUTOMÓVIL!...

¡SAQUÉMOSLOS DE AHÍ!...

¡MALDITOS! ¡ESTOS QUIEREN GANARSE LOS GALONES A COSTILLAS NUESTRAS ¡REPLEGUÉMONOS!

¡UY! ¡AQUÍ ESTÁ LA SALVACIÓN!

TA TA TA

PIN

¡RÁPIDO, JEFE, MÉTASE AQUÍ!... ¡SÍGANLO MUCHACHOS, LUEGO SIGO YO!...

¡DÉLE, YO LO CUBRO!

PING...

¡UIA! ¡EP... ¡ZÁS! ¡ME ATASQUÉ!... ¡AY! ¡SO...SOCORROOO!...

BANG!

BANG

BANG

¡AJAJÁ! ¡A ESTE LO CAZAMOS!

¡AY, NOO! ¡UYYY!...

¡TÓMA! ¡NO ESCAPARÁS!

¡¡¡AY!!!

TOK

¡OH!

¡UUUUEEEEEE!

FLOP!

¡UF!

PLASH!

¡AHÍ LLEGÓ TARAS! ¡VAMOS, APÚRATE

¡AY... SI, SI JEFE!...

...¡PERO SALGAMOS DE AQUÍ, PORQUE YA BAJAN LOS POLICIAS!...

¡OOH! ¿Y ADONDE NOS CONDUCIRÁ ESTO?

¡A CUALQUIER LADO! ¡EL ASUNTO ES SALIR DE AQUÍ!

¡PIQUEMOS! ¡ALGUNA SALIDA HABRÁ!

¡CON ÉSTA BOMBITA DE GASES LACRIMÓGENOS LOS OBLIGARÉ A SALIR!

FLUM!

¡NOS ACOSAN, JEFE!

¡MALDICIÓN! ¡Y NO SE VE NADA!

¡POR ACÁ! ¡AQUÍ PARECE QUE HAY UNA SALIDA!

¡ARRIBA MUCHACHOS!

PRRRR

¡ADELANTE MUCHACHOS! ¡POR FIN EN LA CALLE, Y NO HAY MOROS EN LA COSTA!

¡JÁ! ¡SOMOS LIBRES! ¡LOS BURLAMOS OTRA VEZ!

¡EH! ¿QUÉ ES ESTO?...

¡NO TANTO, JEFE!...

...¡VOLTEAMOS AL "VARITA" Y SE NOS VIENEN LOS AUTOS ENCIMA!...

¡OH!...

¡EH! ¡ALTO! ¡DETÉNGANSE!

¡APROVECHEMOS LA CONFUSIÓN Y HUYAMOS!

¡MEZCLÉMOSNOS ENTRE LOS COCHES!

¡OOOH!

¡AJJ! ¡ESTOS BANDIDOS LOGRARON ESCAPAR, PERO NO LES DAREMOS TREGUA!

¡RÁPIDO, JEFE! ¡ESCONDÁMOSNOS EN ESTE CAMIÓN DE LA ROPERÍA!

¡BUENA IDEA! ¡ARRIBA, MUCHACHOS!

¡JÁ JÁ! ¡NO NOS HAN VISTO!... EN CUANTO NOS ALEJEMOS DE AQUÍ, Y EL CAMIÓN PARE, NOS BAJAREMOS...

MIENTRAS, PODEMOS CAMBIARNOS DE ROPA...

TIENES RAZÓN, TARAS ¡AQUÍ LLEVAN VARIOS TRAJES NUEVOS

¡NOS VIENEN BIEN, JEJE!

ESTÁ HACIENDO EL REPARTO...

ROPERÍA "SAM"

Poco después

¡YA PARA JEFE! ¡BAJEMOS! ¡CON ESTA ROPA CAMBIAMOS DE ASPECTO! ¿EH?.

¡SÍ, SALTEMOS ANTES QUE EL CHOFER SE DE CUENTA!

¡ABAJO, MUCHACHOS!

¡LISTO! ¿EEH?...

¡OOH!... ¿DÓNDE ESTAMOS?...

¡OH! ¡JUSTO QUE CONSIGO ESTE TRABAJO DE REPARTIDOR SE ME CUELAN ESTOS!

¡BABY!

¿EEH? ¿QUÉ HACEN CON MIS TRAJES NUEVOS PUESTOS? ¡Y TAMBIÉN LOS DEL DIRECTOR DE LA CÁRCEL! ¡QUEDAN DETENIDOS!

¡INSPECTOR MACHINGAN!

¡CAIMOS SOLITOS!

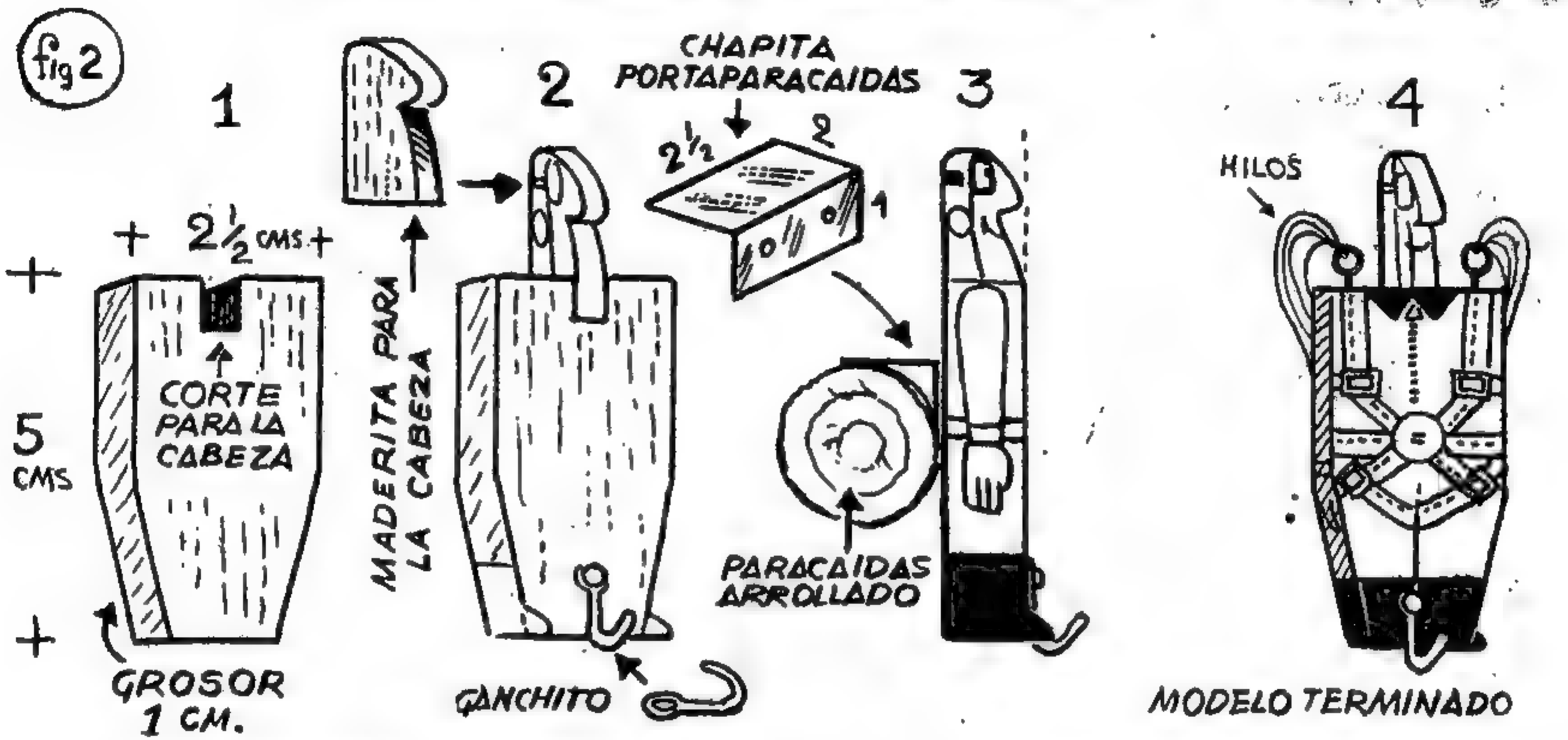
¡QUIETOS!

PRESIDIO SAN PINTÍN

FIN

COMO CONSTRUIR EL PARACAIDISTA

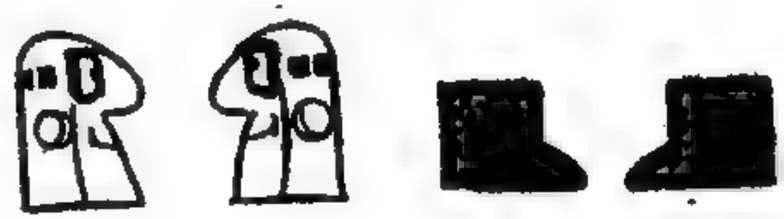
LUPIN



Este paracaídas nos servirá para entrenamiento si pensamos lanzar cohetes y recuperarlos mediante ese sistema, aquí hemos utilizado a la figura de Lúpin que de paso que nos dará muchos momentos de entretenimiento nos hará recordar sus múltiples aventuras y las veces que se tuvo que salvar usando ese medio.

La construcción es sencilla pero no por eso hay que hacerla descuidando los distintos detalles, ya sabemos que lo que se hace mal funciona mal y este paracaídas se rige también por esa regla.

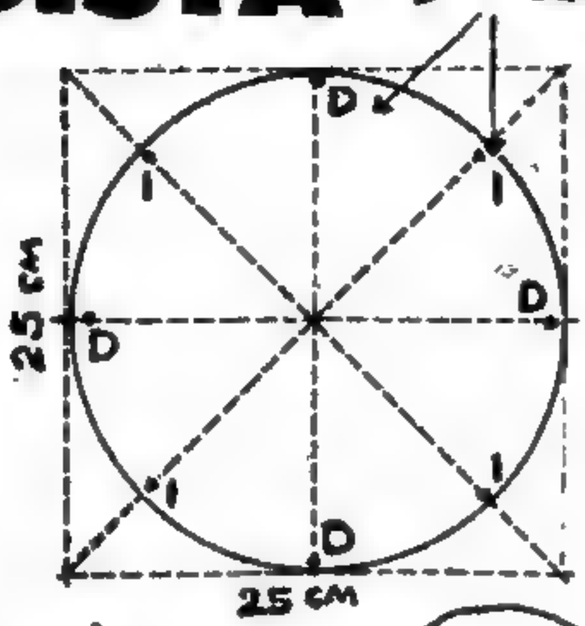
Para el paracaídas podremos usar una tela liviana de alguna prenda en desuso o como hice yo simplemente usé polietileno del más delgado y no importa si lo tomamos de una bolsita con letras y colores así quedará más vistoso cuando descienda, observen la figura 1 y marquen los puntos donde van los hilos como se indica en el dibujo, los hilos pueden pegarlo al polietileno con cinta tipo Scotch.



CABEZA Y BOTAS PARA PEGAR

PARACAIDISTA

fig 1



PLEGADO DEL PARACAIDAS

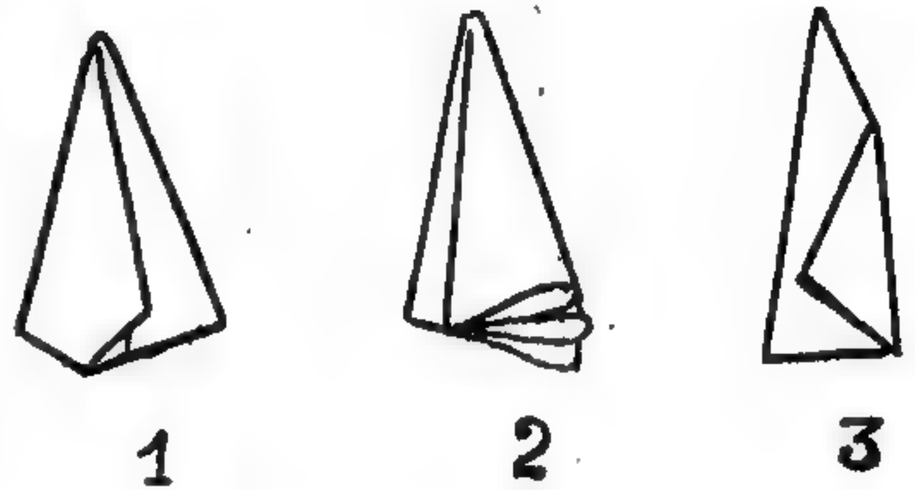
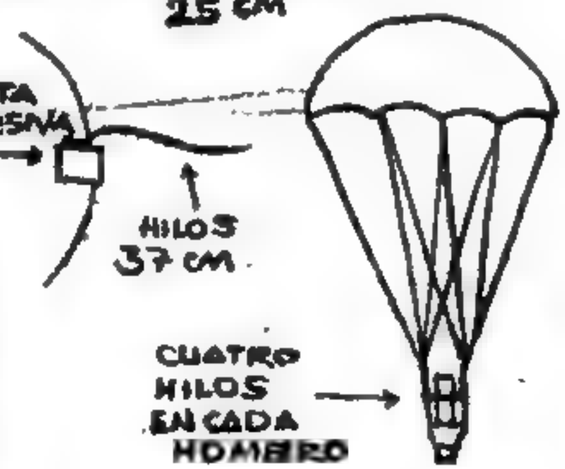
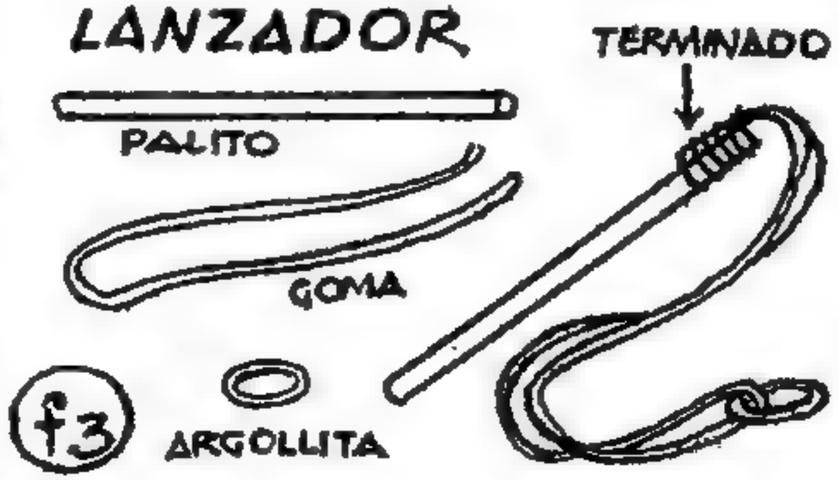


fig 4





f3

EL MUÑECO lo haremos de madera como muestra el dibujo 2, la cabeza y las botas las pegaremos con cola plástica y la madera puede ser la tomada de un cajón de frutas que es blanda y puede tallarse fácil, observen el portaparacaídas y el gancho que debe ser fijado fuertemente al muñeco, el lanzador figura 3 lo haremos con 40 cm. de goma de gomera o recortaremos una tira de una cámara de auto, la fijaremos en un palito fuertemente con hilo grueso, el lanzamiento se hace manteniendo en el momento de lanzarlo con la cabeza del muñeco hacia abajo y el paracaídas hacia arriba, el dibujo 4 muestra la forma correcta de plegar el paracaídas que queda suelto sobre el portaparacaídas.

Para terminar les diré que el muñeco debe pintarse de vivos colores y aprovechar para hacerle las antiparras y correajes dibujado sobre la pintura con tinta china sino tienen mucha práctica con la punta de un pincelito, los primeros lanzamientos se harán sin estirar la goma del lanzador al máximo para ir tomando la mano de como debe apretarse el plegado para que se abra al tomar la curva de descenso cuando llega a su mayor altura.

TECNO-CIENCIA-FICCIÓN

RESORTE

EL AYUDANTE DEL PROFESOR

Por BOLA

"ENGAÑANDO AL PROFE"

PARA MI LO QUE NO TIENE FORMAS NI SE MUEVE NO TIENE VIDA

UN ROBOT TIENE FORMA Y SE MUEVE PERO NO TIENE VIDA

NO ME PONGA ESE EJEMPLO, NO ME COMPARE UN ROBOT CON UN SER HUMANO

POR LO POCO QUE UTILIZAN SUS FACULTADES MENTALES NO SE DIFERENCIAN MUCHO DE UN ROBOT, LA MAYORÍA DE LOS HOMBRES

¿CON ESO QUIERE DECIRME QUE EL HOMBRE NO ES PARA USTED UN EXPONENTE DE VIDA COMPARADO CON OTROS SERES?..

SÍ, ALGO DE ESO HAY... PERO NO ME GUSTA TRATAR ESTOS TEMAS CONTIGO, ERES MUY JOVENCITO

¿Y USTED CREE QUE EN OTROS MUNDOS HAY SERES COMO NOSOTROS?..

SÍ, DEBE HABER... AUNQUE SI SON TAN ESTÚPIDOS COMO EL HOMBRE NO ME INTERESAN EN LO MÁS MÍNIMO...

PROFE ¿Y QUÉ ME DICE DE LOS SERES DE LOS PLATOS VOLADORES? ¡SON HUMANOIDES!

TE REPITO QUE NO QUIERO DISCUTIR ESTOS TEMAS CONTIGO... YA ES TARDE, PUEDES IRTE A TU CASA

¡ME TRATA COMO SI FUESE UN NIÑITO! ¿NO VE QUE SOY CASI UN HOMBRE?...

¿QUÉ TE OCURRE QUE ANDAS CON ESA CARA DE AMARGURA, RESORTE?

ESTOY ENOJADO POR LA FORMA QUE ME TRATA EL PROFE

¿TE RETA MUCHO?..

¡NO! PERO ME TRATA COMO A UN NIÑITO ¡HOY NI QUISO HABLAR SOBRE LA VIDA EN OTROS MUNDOS!

¿QUÉ? ¿LE PREGUNTASTE POR LOS HOMBRECITOS VERDES QUE LLEGAN EN PLATOS VOLADORES?..

¡NI QUISO TOCAR ESE TEMA!

SIN EMBARGO YO VI EN UNA SERIE QUE DAN POR TV...

¡AJ! ¡NO ME VENGAS CON LAS ESTUPIDECES QUE DAN POR TV! ¡ESTO ES COSA SERIA!

¡EH! ¡NO TE LA TOMES CONMIGO! SI EL PROFE TE OFENDIÓ YO NO TENGO LA CULPA

VENÍ... SE ME ACABA DE OCURRIR ALGO ¡LE DAREMOS UNA LECCIÓN AL PROFE!...

??

NOS DISFRAZAREMOS DE MARCIANO Y LE HAREMOS UNA VISITA ¡JA, JA, JA!... ¡QUÉ SUSTO LE DAREMOS!

¿Y CON QUÉ NOS DISFRAZAREMOS?

?

AQUÍ EN EL GARAJE TENGO TODO LO NECESARIO... ADEMÁS CON LA OSCURIDAD DE LA NOCHE NI SE DARÁ CUENTA

AHORA COLÓCATE ESTE FRASCO EN LA CABEZA

¿PODRÉ RESPIRAR CON ESTO? ¿NO ME FALTARÁ AIRE?...

LA PARTE DE ABAJO ES SUFICIENTEMENTE AMPLIA PARA DEJAR PASAR EL AIRE

PERO MI CARA NO ES DE MARCIANO

ESTA MÁSCARA NOS VENDRÁ BIEN

JA, JA, JA ¡Y QUÉ COLOR RARO TIENE!

LLEVEMOS TODO Y EN LA PROPIA CASA DEL PROFE NOS DISFRAZAREMOS

PASARÉ POR CASA Y TRAERÉ MI AMETRALLADORA DE JUGUETE EL DISFRAZ QUEDARÁ COMPLETO

¿YA SE HABRÁ IDO A DORMIR?

CREO QUE SÍ, ESTABA UN POCO CANSADO

ENTRAREMOS POR ESA VENTANA.

NOS DISFRAZAREMOS AQUÍ, LUEGO IREMOS AL DORMITORIO

¡ESTOY SEGURO QUE AVISARÁ A LOS DIARIOS! DESPUÉS DEL SUSTO ¿NO?

¡RESORTE, ALGUIEN NOS ESTÁ ESPIANDO! VI BRILLAR DOS OJOS EN LA OSCURIDAD

¿NO SERÁ UN MARCIANO?

¡SHH! ¡DESPERTARÁS AL PROFE! ¿DÓNDE VISTE ESOS OJOS?

MIRÁ DE QUIEN ERAN JÁ, JÁ, JÁ NO TIENE CARA DE MARCIANO

YO HABLARÉ FINGIENDO LA VOZ CON ESTE EMBUDO.

VAMOS AL DORMITORIO DEL PROFE... JE, JE, JE AQUÍ SE LEVANTA EL TELÓN Y COMIENZA EL TEATRO.

¡DESPIERTA, TERRÁQUEO! ¡TIENES VISITA DE OTRO MUNDO!

¿EH? ¿LG? ¿QUIÉN ES USTED?

¡NO SE ME ACERQUE! USTEDES LOS TERRÁQUEOS ESTÁN LLENOS DE BACTERIAS Y MICROBIOS

¿PERO QUE HACE AQUÍ? ¿CÓMO HA LLEGADO?

?!

CUT!...

TRAIGO UN MENSAJE, PROFESOR... INVADIREMOS MUY PRONTO LA TIERRA

JÉ, JÉ, ESO ME HUELE A NOVELITA BARATA DE CIENCIA FICCIÓN ¡EJEM!.. DISCULPE

¡PROFESOR, NO LO TOME A RISA! MI PLATO HA VIAJADO MILLONES DE KILÓMETROS PARA LLEGAR AQUÍ

DISCULPE... ES QUE AÚN NO DESPERTÉ DEL TODO ¿DÓNDE ME DIJO QUE ESTÁ SU NAVE ESPACIAL?..

¡ESO NO LE INTERESA! HE VENIDO A PONERLO SOBREAVISO PORQUE SABEMOS QUE USTED ES UN SABIO

¿Y QUÉ PUEDO HACER YO?..

PREVENIR A LA POBLACIÓN DE LA TIERRA ¡QUE NO OFREZCA RESISTENCIA A NUESTRA INVASION!..

¡Y JUSTO A MÍ ME ENCARGAN ESA TAREA!.. PODRÍAMOS CONVERSARLO...

¡NO SE ME ACERQUE! LO ESTOY APUNTANDO CON MI LANZA-RAYOS... YA ESTÁ PREVENIDO AHORA ME VOY

¿YA SE VA?.. TOME OTRO MATE... ¡GLUP!.. QUISE DECIR ¡TAN PRONTO?!!

¡AH! ¡Y NO INTENTE SEGUIRME! PERMANEZCA EN SU LECHO HASTA QUE ME ALEJE

¡NO SE PREOCUPE POR ESO!.. ESTOY MUY CANSADO, NO LO SEGUIRÉ

¡UAAH! NO SÉ COMO PUDE MANTENERME CON LOS OJOS ABIERTOS ESCUCHANDO A ESE HUMANOIDE

JÁ, JÁ, JÁ ¡ESTUVISTE MUY BIEN, RESORTE! ¡TE PASASTE!

ESTOY SEGURO QUE YA ESTARÁ DANDO AVISO A LAS AGENCIAS NOTICIOSAS JÁ, JÁ, JÁ...

ESCONDAMOS TODO EN EL BALDÍO DE LA ESQUINA, PRONTO EL BARRIO SE LLENARÁ DE POLICÍAS

LE DIMOS UN BUEN SUSTO ¿NO?..

ESTOY SEGURO QUE AHORA CUANDO LE EXPONGA UN PROBLEMA CÓSMICO ME PRESTARÁ MÁS ATENCIÓN

VAMOS AL BAR LÁCTEO A FESTEJAR QUE TODO SALIÓ BIEN

TOMAREMOS DOS HELADOS BIEN GRANDOTES

BAR

HELADOS

...Y ME ESCUCHARÁ COMO A UN HOMBRE CUANDO LE EXPONGA UN TEMA FILOSÓFICO O CIENTÍFICO

BEBA TIBIA TODO

BEBA SOLO AGUA NO SE DEJE ENGAÑAR

NO BEBAS COLAS (ENFERMAN)

¿QUÉ HACEN USTEDES AQUÍ? ¿QUIEREN QUE ME CLAUSUREN EL LOCAL?..

¿NO SABEN QUE NO SE PUEDE ATENDER A MENORES A ESTAS HORAS? ¡FUERA DE AQUÍ!...

BAR LAC

HELADOS

HELADOS TIBIOS

JA', JA', JA' NO SÓLO EL PROFE TE TRATA COMO A UN NENE

¡NO TE BURLES! ESTO NO ES PARA REIRSE

Y AL OTRO DÍA...

¡QUÉ RARO! LA RADIO NO DIÓ LA NOTICIA

BUSCARÉ LA NOTICIA EN EL DIARIO... ESTOY SEGURO QUE EL PROFE HABRÁ AVISADO A LAS AUTORIDADES

¿QUÉ BUSCAS CON TANTO INTERÉS, RESORTE?

UNA NOTICIA MUY IMPORTANTE... ¡MMH! PARECE QUE NO ESTÁ

¡QUÉ RARO! SIN EMBARGO EL PROFE DEBE ESTAR NERVIOSÍSIMO CON LA VISITA DE ANOCHE

BUEN DÍA, PROFE ¿QUÉ TAL? ¿ALGUNA NOVEDAD?

HOLA RESORTE, LLEGAS MÁS TEMPRANO QUE DE COSTUMBRE ¿TE CAÍSTE DE LA CAMA?..

¿QUÉ TAL PASÓ LA NOCHE?... ¿DURMIÓ BIEN?... ¿NADIE LO MOLESTÓ?

NO, NADIE ¡ESTE ES UN BARRIO MUY TRANQUILO!

YA QUE HAS VENIDO TEMPRANO EMPEZAREMOS A TRABAJAR AHORA MISMO

PERO ¿ESTÁ SEGURO QUE DURMIÓ BIEN, PROFE?..

YA TE DIJE QUE SÍ ¿POR QUÉ TIENES TANTO INTERES EN SABER COMO PASÉ LA NOCHE?

GLUP... ESTE... POR NADA, PROFE, POR NADA

BARÓGRAFO

¡AH! ANOCHE SOÑÉ QUE ME VISITABA UN SER DE OTRO MUNDO...

...ALGO SIN SENTIDO, COMO MUCHOS SUEÑOS, EL HUMANOIDE TENÍA UNA ESCAFANDRA QUE MÁS PARECÍA UN ENVASE GRANDE DE VIDRIO Y UN ESCOPETITA DE JUGUETE ¡QUÉ RIDÍCULO!

GLUP... ¿ESTÁ SEGURO QUE LO SOÑÓ, PROFE?

SÍ... NO RECUERDO LO QUE QUERÍA AVISARME ¡BAH! UN SUEÑO MÁS...

LO GRACIOSO ES QUE TENÍA TU PROPIA VOZ ALGO FINGIDA... JA, JA, JA COMO SI TE HUBIERAS DISFRAZADO PARA ASUSTARME ¡QUÉ SUEÑO MÁS CÓMICO! JA, JA, JA, JA...

FIN

si te interesa la

ASTRONOMIA

"TITAN 200"

AQUÍ TENÉS TODOS LOS ELEMENTOS ÓPTICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE TELESCOPIOS, ESPEJOS STANDARD de Ø 76-100-150 y 200 mm.

OCULARES: Ramsden de 4-7-14 y 24 mm de distancia focal.

Erfle de 85º de campo aparente 6 y 12 mm de dist. focal ESPECTROSCOPIOS - FILTROS SOLARES - ANTEOJOS BUSCADORES - PORTAOCULARES

Telescopio Completo "Urano 100"

OBJETIVOS REFRACTORES ASTRONOMICOS

Metalizado de espejos y tratamiento antirreflejo.

(envíos al interior)

LUDOVICO HORDIJ LUIS VIALE 2?
TE 659-6609 1706 HAEDO
Buenos Aires

OSCILADOR PARA AF y RF

En la nota número 5 habíamos visto al CI 4011 que posee 14 pines o patitas y en su interior tenemos 4 compuertas NAND ya en la nota No. 4 vimos como hacer osciladores y timers con este tipo de compuertas, aquí detallaremos un oscilador que tiene muchas aplicaciones útiles en nuestro tallercito, se trata de un inyector de señal pero no es el tipo simple que ya hemos conocido en otros proyectos de la revista, aquí en la salida obtendremos una onda de RF (radio-frecuencia) batida con una onda de AF (audio-frecuencia) este sistema de salida con dos tipos de frecuencia nos permitirá revisar un receptor en la parte de audio y en la sección de RF, como ven algo completo y que ocupa un mínimo lugar, no posee bobinas y todo el conjunto puede colocarse en un tubo donde pueden ir las dos pilititas si lo alimentamos con sólo 3 V. o la batería si preferimos hacerlo con 9 V.

La figura 1 nos muestra el circuito donde cada dos compuertas es un oscilador separado que a la salida mezclan sus señales en la punta de prueba.

En las dos compuertas superiores tenemos el oscilador de RF cuya salida nos dará la frecuencia de 455 ó 465 khz según el tipo de FI que querramos ajustar o revisar, para ajustarlo a esas frecuencias le hemos colocado un preset o un potenciómetro si tenemos alguno y no queremos salir a comprar, las dos compuertas inferiores nos muetran el oscilador de audio frecuen-

CIRCUITOS / LÓGI

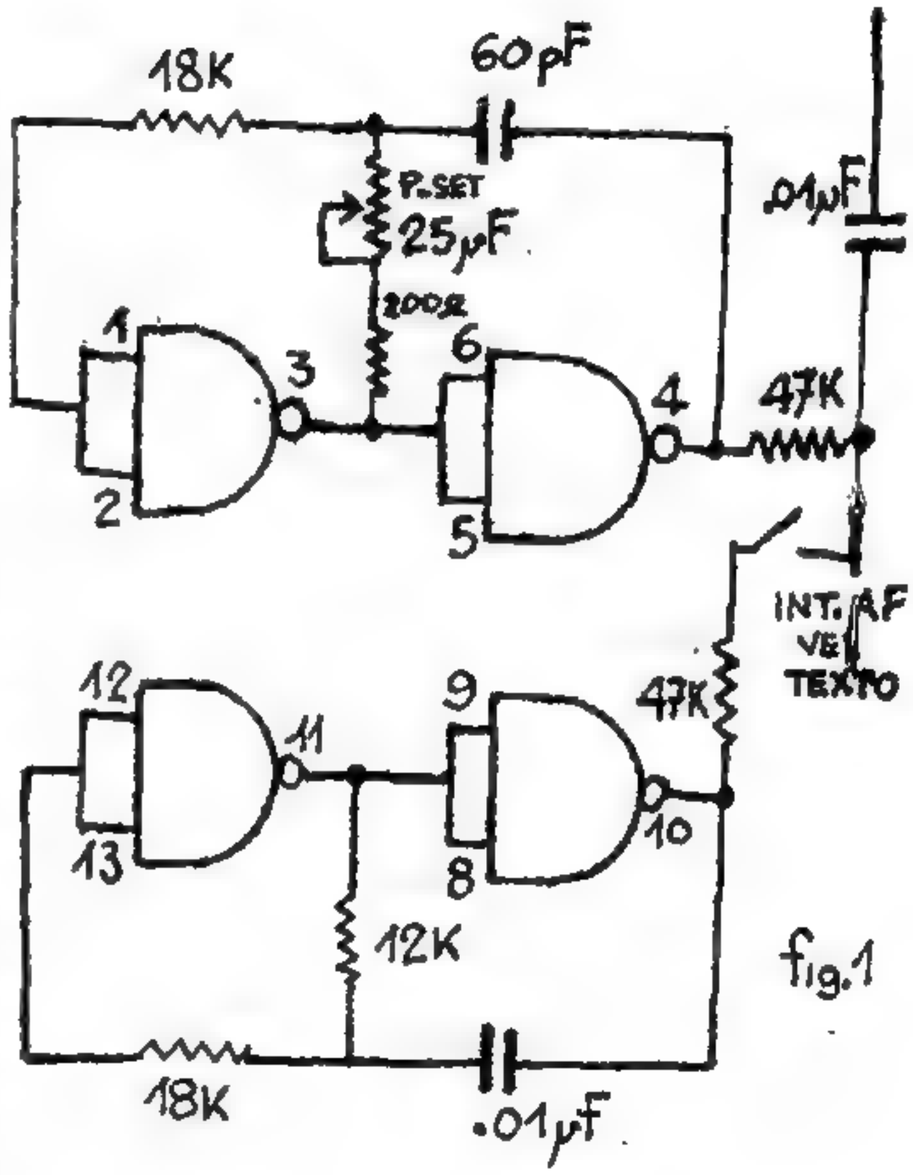


fig.1

LÓGICOS 7

fig.1

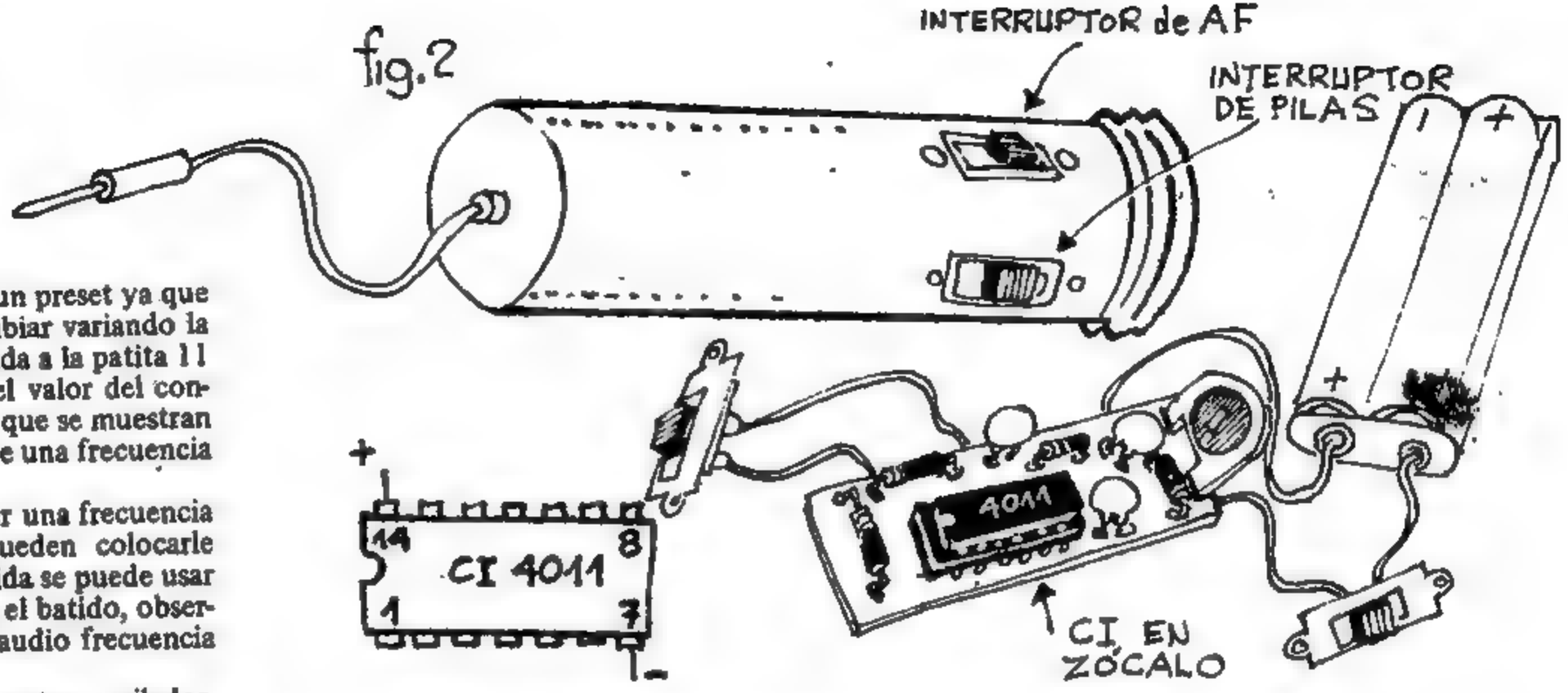
cia, aquí no le colocamos un preset ya que el sonido se le puede cambiar variando la resistencia que va conectada a la patita 11 o simplemente variando el valor del condensador, con los valores que se muestran en el dibujo da un tono de una frecuencia de alrededor de 700 Hrz.

Los que quieran obtener una frecuencia más "limpia" de RF pueden colocarle otro interruptor y a la salida se puede usar sin la mezcla que produce el batido, observen que de esa forma la audio frecuencia queda eliminada.

Tanto en uno como en otro oscilador, puede variarse los valores de los condensadores para obtener un cambio de frecuencias.

La figura I muestra las conexiones de las distintas compuertas y la figura 2 como el conjunto va dentro de un envase por donde sacaremos la punta de prueba, el interior del mismo puede forrarse con un papel aislante para que ningún elemento toque el metal donde sólo le conectaremos el positivo para sacar masa, esta forma de colocarlo es sólo una idea, cada uno lo hará como le conviene, si la alimentación se hace de una fuente ésta debe ser bien filtrada pero el consumo es tan reducido que con dos o tres pilitas en serie tendremos suficiente para inyectar señales en amplificadores y receptores.

fig.2



CIRCUITOS IMPRESOS

Ahora podrás adquirir los circuitos impresos de los aparatos publicados en los suplementos B y C de electrónica.

Circuitos de:
- Amplificador mágico
- Organo electrónico
- Oscilador
- Aparato de múltiples usos
- Espantamosquitos
- Despertador Solar
- "El flip-flop del blinker"

FLIP-FLOPS armados con dos leds.

También hay existencia de estos aparatos armados con todos sus componentes, listos para usar.

- Luces audiorrítmicas de 1.500 W. armadas sobre circuito impreso

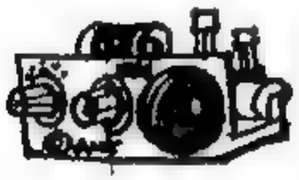
PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

VENTAS EN REDACCION de 14 a 18 horas.

PRECIO POR COPIA $a 10.-

ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico, alarma, instrumento musical, etcétera)
PILAS (sin ácido)
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA
2 MICROFONOS DE CARBON
AURICULARES (monoaurales y estereo)
MOTOR ELECTRICO
EMISOR (micrófono inalámbrico)
GUITARRA ELECTRICA
MOTORCITO ELECTRICO para el principiante
DISPARADOR DE COHETES



OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)
PROYECTOR DE HISTORIETAS
HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS LENTES

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 3ª $a 25.-

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 6ª $a 25.-

PAGINAS DEL MINIEQUIPO SUELTAS

TELEFONO
AMPLIFICADOR DE 3 TRANS. PARA MICROFONO
INTERCOMUNICADOR 3 transistores
AMPLI TELEFONICO DE 3 transistores
MINIMODULOS Y TELEGRAFO
inyector de señales y probador de continuidad
probador de continuidad de transistores y diodos
alarma semielectrónica
RECEPTOR con parlante
MINIORGANO
intercomunicador electrónico
reloj sónico y espanta mosquitos
BUSCAMETALES

COPIAS $a 10.- cada una.

Envíos al interior pedido mínimo 10 copias de diferentes planitos - Agregar $a 50.- para gastos de envío certificado.
Unica forma de enviar el dinero GIRO POSTAL, GIRO BANCARIO o CHEQUE a la orden de Enrique Murga, PAGADEROS EN CAPITAL FEDERAL - NO ACEPTAMOS REMESAS POSTALES O ESTAMPILLAS - Correspondencia a revista LUPIN DIAGONAL NORTE 825 - 3o. CAPITAL FEDERAL (1363). Pedir sólo planitos de los que se encuentran en las listas de estas páginas.

MODELISMO

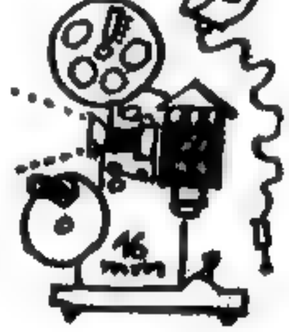
AVION DE LUPIN
PLANEADOR (sin madera balsa)
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS
AVION CON MOTOR A GOMA
YATE LIGERO
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)

MAQUETAS

AVION DE LUPIN
MORANE SAULNIER
AUTITO DE BICHO Y GORDI

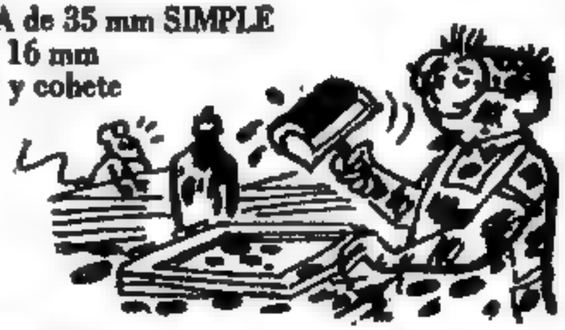
FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS de 35 mm (con condensador)
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR
AMPLIADORA FACIL
COMO REVELAR Y COPIAR
PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm
CAMARA AEREA para barrilete y cohete
FLASH para camarita



VARIOS

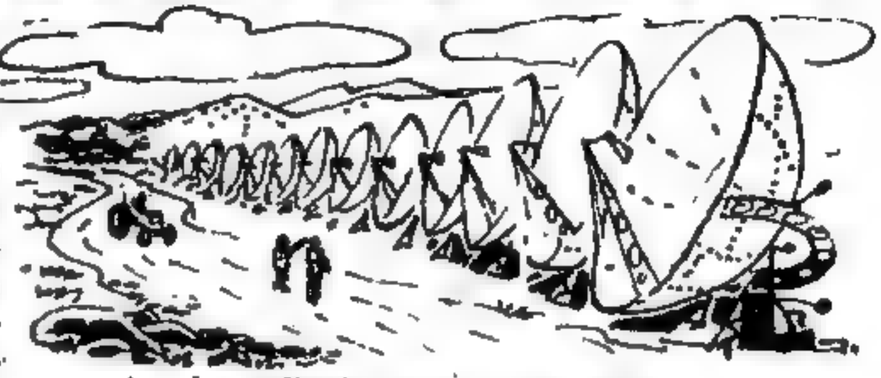
MIMEOGRAFO (impresor)
HECTOGRAFO (impresor)



Sólo hay existencias de éstos, no pedir otros aunque hayan sido publicados.

OBSERVANDO EL COSMOS

En busca de extraterrestres 3



Habíamos llegado a la conclusión que así como nosotros ya podemos enviar señales radioeléctricas para que las reciban en otras partes del universo también podemos prestar atención a cualquier indicio de que hay señales inteligentes que nos llegan desde el espacio, esto fue lo que se creyó en la década del sesenta cuando en Cambridge los radiotelescopios empezaron a captar señales con intervalos tan precisos que parecían algo así como un mensaje, las ondas llegaban con pulsos secuenciados en 0,25 a 1,3 segundos, en Cambridge, los ingleses habían colocado una formación de radiotelescopios para captar señales a través del plasma solar, pero este acontecimiento los sorprendió, también en el Instituto Tecnológico de California se estudiaron esas fuentes de radiación con intervalos precisos y se las designó como CTA-21 y CTA-102, como esto causó mucha atención entre los hombres de ciencia se las comenzó a estudiar internacionalmente y fueron muchos los países que apuntaron sus radiotelescopios hacia esos pulsares, en Rusia, el astrónomo Nikolai S. Kardashev sospechó que esas señales no podían ser naturales y provenían de alguna civilización inteligente, que esto lo dijera un astrónomo famoso como Kardashev causó un revuelo mundial, fue así que en 1967 las televisoras, las radios y todos los medios de información dieron la noticia, desde ese momento todos los interesados en la exploración del cosmos estuvimos atentos pero poco a poco la investigación más cuidadosa de esas señales descubrió que aunque los pulsos llegaban con intérvalos precisos, las longitudes de onda de esos pulsos no eran iguales y los mismos variaban en amplitud y frecuencia, al principio se dijo que podía tratarse de estrellas dobles donde la que giraba eclipsaba las señales de la central y por eso nos llegaban con pulsos, pero la frecuencia era tan alta que jamás se tuvo noticias de haber descubierto algo parecido, luego se intentó descubrir ópticamente la fuente de esos pulsos, nuestros telescopios ópticos no alcanzaron a fotografiar nada apuntados hacia el lugar donde provenían esas señales, se dijo que los pulsares se encontraban a cientos de años luz.

En 1968 se aclaró algo el problema al descubrir dos pulsares en la nebulosa del Cangrejo y uno de ellos destellaba al ritmo de 30 veces por segundo, sin quererlo la ciencia se encontraba ante otro enigma tan inexplicable como los agujeros negros y cuando algo no se puede explicar la ciencia lanza sus teorías, cuidado con ellas, la mayoría de las veces algunas se aceptan simplemente por causas políticas y no por comprobaciones científicas, a veces las teorías son difíciles de comprobar ya que en la mayoría de los casos las comprobaciones se acercan en algo a lo que expone la teoría pero no comprueba la misma.

En el caso de los pulsares descubiertos en la nebulosa del Cangrejo uno de ellos correspondía a una estrella neutrónica, sabemos que estas estrellas están comprimidas y esparcen radiaciones desde los polos de su fuerte campo magnético que pierde impulso muy lentamente, más tarde se comprobó un muy insignificante retardo entre los pulsos. Antes esa estrella fue parte de la nova que llamó la atención de los chinos en el año 1054 actualmente nos hizo ilusionar a nosotros con la idea de que nos estaban haciendo señales desde las profundidades del cosmos, el astrónomo ruso se basó en los últimos cálculos de que hay más planetas habitados de lo que se suponía antes y el próximo número nos ocuparemos de eso.

GRAMATIQUEANDO

B

por Ortógrafo

La letra B puede confundirse con la letra V, si prestamos atención a los siguientes ejemplos evitaremos errores, la B debe usarse delante de consonante: hablar, hambre, obtuso, alambre, absolver.

En las combinaciones br. ejemplos: brillar, brocha, brazo, breve, brotar, bromuro, bruja, brizna, brinco, brida.

BIGHO GORI

por TITO SOL

¡HOY en "SALTO en el ESPACIO"

TAL VEZ A USTEDES NO LOS DEJARÁN ENTRAR...¡HAY MUCHA VIGILANCIA!...

JA, JA ¿QUÉ SE CREERÁN QUE ESTÁN HACIENDO?! TODO EL MUNDO LANZA COHETES

TRANS Y SISTOR CIA ELECTRONICA

HASTA NOSOTROS LANZAMOS COHETES PSS...

LAC LEC

GORDI, NO DISCUTAN SI NO LOS DEJAN ENTRAR

YA ESTAMOS LLEGANDO

¡AJ! YA SALEN LOS GUARDIAS CON SUS METRALLETAS

COHETODROMO ¡NO PASARRR!!!

...VOY A LOS DEPÓSITOS CUATRO Y CINCO A LLEVAR ESTE MATERIAL

CONTROLAREMOS ESA CARGA

危険

TODO EN ORDEN, EXACTAMENTE COMO INDICA EL REMITO

PUEDEN PASARRR...

TRANS Y SISTOR CIA ELECTRONICA

運送

¿VISTE? NI PREGUNTARON POR NOSOTROS

LAC LEC LAC LIK

¡QUÉ LINDO!.. BICHO, MIENTRAS DESCARGAN EL CAMIÓN NOSOTROS ECHAREMOS UN VISTAZO

¡NO SE ACERQUEN A LAS RAMPAS DE LOS COHETES! ¡Y TRATEN DE NO MOLESTAR!..

ENTREMOS AHÍ, DEBE HABER ALGO INTERESANTE

¡GORDI, ESE CARTEL DICE QUE ESTÁ PROHIBIDA LA ENTRADA!

PROHIBIDA LA ENTRADA

NO FUMAR CUERPO DE INCENDIO

¡Y POR ESO ME INTERESA ENTRAR, TENGO CURIOSIDAD POR VER QUE HAY AQUÍ

¿ESOS NO SON TRAJES ESPACIALES?

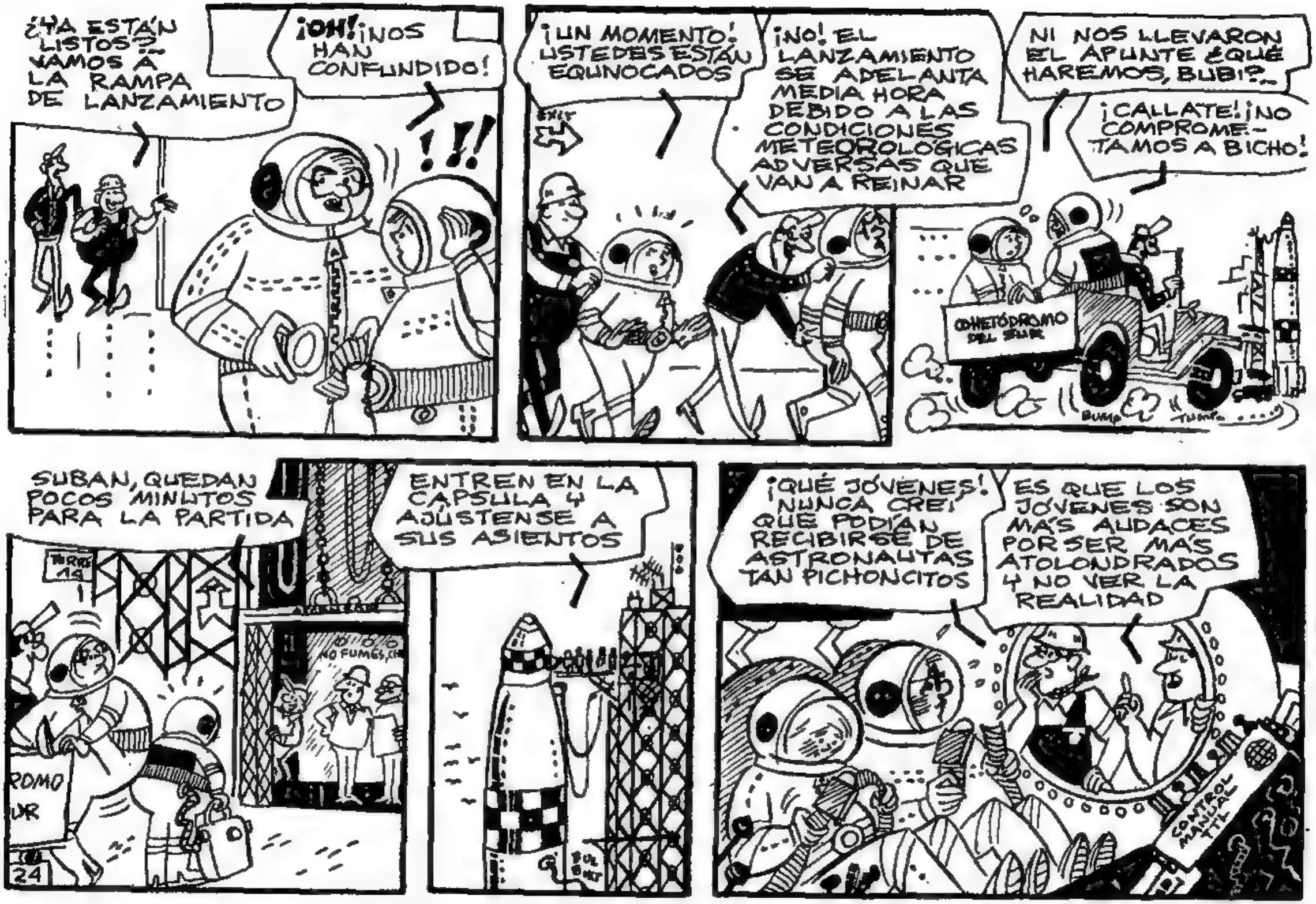
¡SÍ!.. ¡Y SON REGIOS!

ME PROBARÉ ESTA PECERA"

COLOQUÉMONOS LOS TRAJES COMPLETOS VEREMOS LA PINTA QUE NOS DAN

¡NO FUME!

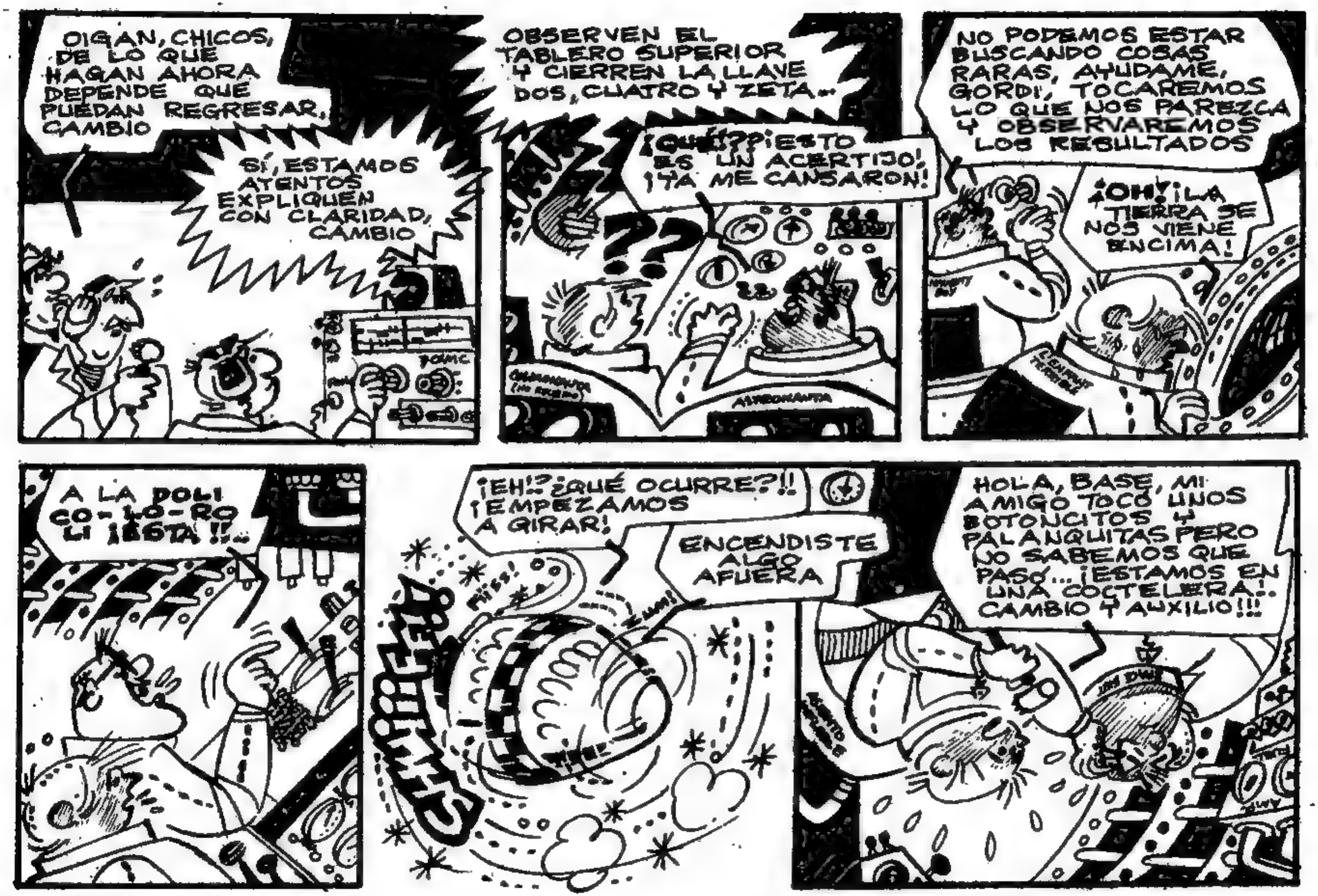
¡ATONTIZA!


¿YA ESTÁN LISTOS?... VAMOS A LA RAMPA DE LANZAMIENTO
¡OH! ¡NOS HAN CONFUNDIDO!
!!!
¡UN MOMENTO! USTEDES ESTÁN EQUIVOCADOS
EXIT
¡NO! EL LANZAMIENTO SE ADELANTA MEDIA HORA DEBIDO A LAS CONDICIONES METEOROLÓGICAS ADVERSAS QUE VAN A REINAR
NI NOS LLEVARON EL APUNTE ¿QUÉ HAREMOS, BUBI?...
¡CALLATE! ¡NO COMPROMETAMOS A BICHO!
COHETÓDROMO DEL SUR
BUMP
TUMP
SUBAN, QUEDAN POCOS MINUTOS PARA LA PARTIDA
TORRE 14
NO FUMES
ROMO
UR
24
ENTREN EN LA CÁPSULA Y AJÚSTENSE A SUS ASIENTOS
¡QUÉ JÓVENES! NUNCA CREÍ QUE PODÍAN RECIBIRSE DE ASTRONAUTAS TAN PICHONCITOS
ES QUE LOS JÓVENES SON MÁS AUDACES POR SER MÁS ATOLONDRADOS Y NO VER LA REALIDAD
CONTROL MANUAL TTL

LISTO, YA PUEDO IRME. ¿ADÓNDE SE HABRÁN METIDO LOS CHICOS?
DEPOSITO 4
¡ATENCIÓN! TODO EL MUNDO A LOS REFUGIOS. FALTAN SOLO VEINTE SEGUNDOS PARA CERO...
VENGA CON NOSOTROS, MUCHACHO, DESPUÉS DEL LANZAMIENTO PODRÁ IRSE
?!
UN MOMENTO FALTAN MIS AMIGOS...
¡NO SE PREOCUPE! HABRÁN BUSCADO REFUGIO EN OTRAS CASAMATAS
CASAMATA DE CONTROL DE LANZAMIENTO
¡NO FUMAR!
HOLA, GENTE ¿A QUÉ SE DEBE TANTO ALBOROTO?
¡LOS ASTRONAUTAS! ¡CÓMO?!! ¿AÚN NO ESTÁN EN LA CÁPSULA?...
CASAMATA DE CONTROL DE LANZAMIENTO
NI SABÍAMOS QUE NOS LANZARÍAN TAN TEMPRANO ¡VAMOS, JORGE, EN TRES MINUTOS ESTAREMOS LISTOS!
¡SÍ, SÓLO FALTAN POCOS SEGUNDOS!... EN LA CÁPSULA HAY OTROS ASTRONAUTAS
¿OTROS? ¿CÓMO PUEDE SER ESO?!! COMUNÍQUENSE CON ELLOS RÁPIDAMENTE
!?
EH?
TELEFUNKEN D&W DER GROSSE WUNDER

HOLA, HOLA, CÁPSULA CONTESTE ¿ESTÁN LISTOS PARA EL LANZAMIENTO?
¿Y?... SI NO QUEDA OTRO REMEDIO...
¡NO DIGAS NADA QUE PUEDA COMPROMETER A BICHO!
¡OH! ESAS VOCES ME SON CONOCIDAS ¡SON MIS AMIGOS!
¿CÓMO SE ENCUENTRAN AHI?!!!... ¡ATENCIÓN! SUSPENDAN EL LANZAMIENTO
¡CIERRA EL PICO, GORDI!
¡¡IMPOSIBLE! YA ESTÁ BAJO CONTROL AUTOMÁTICO
¡HEMOS LANZADO UNA CÁPSULA CON DOS POLIZONES!
¡Y PARA PEOR DOS CHICOS QUE NO SABEN NADA DE NADA!...
HABRÁ QUE INSTRUIRLOS PARA EL REGRESO
CIRCUITO CERRADO
VISOR TV
ATENCIÓN, CHICOS, MANTENGAN LA CALMA Y ESCUCHEN LAS INSTRUCCIONES
HOLA, CHICOS USTEDES ESTÁN EN UNA CÁPSULA PRESURISADA X3 SI SIGUEN AL PIE DE LA LETRA LO QUE LES EXPLICARÉ NO CORRERÁN PELIGRO

...CUANDO YO LES INDIQUE MUEVAN EL SEGUNDO POTENCIÓMETRO DE LA TERCERA FILA CONTANDO DESDE ARRIBA Y TIREN HACIA ATRÁS LA PALANCA CON EMPUÑADURA VERDE...
USTED QUIERE DECIR UN DIAL CHIQUITO ¿Y QUÉ PALANCA DIJO?
¿PILOTO?
¿COPI?
¡UY! ¡QUÉ DUROS DE ENTENDEDERAS! ¡Y SOLO TENEMOS POCOS SEGUNDOS PARA ACTUAR!
¡ESCUCHEN, JUVENTUD PERDIDA! PONGAN ATENCIÓN, OBSERVEN EL TABLERO CENTRAL, ARRIBA A LA IZQUIERDA...
GULP!
...HAY UN BOTÓN ROJO Y AL LADO HAY UN DIAL...
¡EPA! ¡EPA! ¡UN MOMENTITO! ¿CUÁL ES EL TABLERO CENTRAL? YO VEO MUCHOS BOTONES Y PALANQUITAS
¡UY! ¡UY! ¡UY! ¡A ESTOS LOS PERDEMOS EN EL ESPACIO!..
SI LOGRAN ABRIR LOS PARACAÍDAS A TIEMPO PUEDE SER QUE SE SALVEN
TELEMETRIA
COMEDOR
RADIOTELESCOPIO
BZZZ!
WC
SÍ, PERO... ¿CÓMO ENTRAN A LA ATMÓSFERA?
MMH!
ESA CÁPSULA SOLO DESCRIBIRÁ UN AMPLIO CÍRCULO Y SERÁ ATRAÍDA POR LA TIERRA
¡PARA PEOR NO TIENE REINGRESO NI APERTURA AUTOMÁTICA DE LOS PARACAÍDAS! TODO DEBE HACERSE MANUALMENTE
DANIEL
BS BS BS


OIGAN, CHICOS, DE LO QUE HAGAN AHORA DEPENDE QUE PUEDAN REGRESAR, CAMBIO
SÍ, ESTAMOS ATENTOS EXPLIQUEN CON CLARIDAD, CAMBIO
OBSERVEN EL TABLERO SUPERIOR Y CIERREN LA LLAVE DOS, CUATRO Y ZETA...
¿QUÉ??¡ESTO ES UN ACERTIJO! ¡YA ME CANSARON!
NO PODEMOS ESTAR BUSCANDO COSAS RARAS, AYUDAME, GORDI, TOCAREMOS LO QUE NOS PAREZCA Y OBSERVAREMOS LOS RESULTADOS
¡OH! ¡LA TIERRA SE NOS VIENE ENCIMA!
A LA DOLI CO-LO-RO LI ¡ESTA!!...
¡EH!? ¿QUÉ OCURRE?!! ¡EMPEZAMOS A GIRAR!
ENCENDISTE ALGO AFUERA
HOLA, BASE, MI AMIGO TOCÓ UNOS BOTONCITOS Y PALANQUITAS PERO NO SABEMOS QUE PASÓ... ¡ESTAMOS EN UNA COCTELERA!. CAMBIO Y AUXILIO!!!

¡AUH! ¡PIERDO A MIS MEJORES AMIGOS! ¡HAGAN ALGO! ¡PIENSEN QUE MILLONES DE CHICOS SE QUEDARÍAN SIN SUS HISTORIETAS PREFERIDAS!..

¡YA NADA PODEMOS HACER, ENTRARÁN GIRANDO A LA ATMÓSFERA ¡JAMÁS UNA CÁPSULA ENTRÓ ASÍ!..

NO FUMAR NO SEA VICIOSO ¡AJ!

GLUP!

HOLA... TIERRA ¡HAGAN ALGO! ¡NO SE QUEDEN MIRANDO LA LUNA!

¡NO PIERDAS TIEMPO, GORDI! LOS CIENTÍFICOS NO PODRÁN SALVARNOS NUNCA SE PUEDE ESPERAR NADA BUENO DE LOS QUE SÓLO ESPERAN DE LA CIENCIA

¿QUÉ HACES, BUBI? ¡NO TOQUES MÁS NADA!

NO ME QUEDARÉ CON LOS BRAZOS CRUZADOS

NO SI

¿IDIOTA? ¿MECÁNICO?

¡QUÉ FRENADA! ¿QUÉ OCURRIÓ?

BUUUP!

BUUUP!

CREO QUE ESTAMOS COLGADOS DE PARACAÍDAS

ATENCIÓN, LOS RADARES CAPTAN ALGO QUE DESCIENDE LENTAMENTE

DEBE SER LA CÁPSULA

COMPUTO

VAMOS HACIA ALLÁ

¡ES INCREÍBLE QUE PUEDAN HABER LOGRADO REINGRESAR A LA ATMÓSFERA SIN HACERSE CENIZAS!..

PRR PRR PRR

¡ALLÁ VIENEN! Y PARECE QUE MUY BIEN

¡ESTOY VIENDO POR MIS PRISMÁTICOS QUE LA CÁPSULA NI SE CHAMUSCÓ!

SPUT SPUT SPUT

TROK TROK TROK

¡ÁBRANLA CON CUIDADO! ¡LO VEO Y NO LO CREO!

JAMÁS UNA CÁPSULA LLEGÓ TAN SANITA

¡CHICOS! LOGRARON REGRESAR ¡Y EN QUE PERFECTAS CONDICIONES LO HAN HECHO!

HOLÁ, GENTE ¿NO ESTAMOS EN OTRO MUNDO? ¿NO? JEE, JEE

¡GORDI Y BUBI, NO LO TOMEN A RISA! ¡MIREN EN QUE LÍO SE ENREDARON!

NO TENEMOS LA CULPA... NOS METIERON EN ESA CÁPSULA SIN PERMITIRNOS QUE LES EXPLICÁRAMOS QUE NO ERAMOS LOS PILOTOS

¡NO RETENAESOS MUCHACHOS! ¡HAN DESCUBIERTO UN NUEVO SISTEMA PARA EL REINGRESO A LA ATMÓSFERA SIN QUE SE INCENDIE!

¿NOSOTROS?!!

¡SÍ! HAN ENTRADO CON LA CÁPSULA GIRANDO Y ESO A NADIE SE LES HABÍA OCURRIDO

¡CÓMO SE VAN A QUEDAR LOS NORTEAMERICANOS Y RUSOS QUE SIEMPRE NOS QUIEREN HACER CREER QUE TODO LO INVENTAN ELLOS!..

SOL

EG TODO TODO

MOCHILEANDO POR EL SUR

Durante un asado en la constructora mi socio se puso a contar sus aventuras de mochilero y tal vez fueron esos relatos los que me entusiasmaron a realizar un viajecito por el sur, antes de relatar el mismo debo hacerles una advertencia a los chicos muy jóvenes de 12 a 15 años que se entusiasmen y quieran salir de mochileros, les recomiendo no hacerlo solos y si quieren seguridad pueden incorporarse a una compañía de scouts ahí aprenderán todos los secretos del campista, yo con mis veinte años preferí hacer el viaje con dos amigos, aquí debo hacerles otra advertencia, cuando se sale por muchos días hay que rodearse de amigos muy conocidos y con gustos afines si no quieren tener problemas, esto es muy importante ya que habrá muchos momentos y situaciones que habrá que formar un conjunto unido para sortear dificultades, lo preferible es salir con quien ya se haya estado en otros campamentos aunque sea por pocos días.

Aquí les doy una idea de lo que llevé de equipo, se entiende que cada uno lo reforma a gusto; Una mochila para 30 kilos, y no más ya que hay que tener en cuenta que habrá que escalar y a muchos metros de altura, eso revienta... ¡uf! Una bolsa de dormir de Duvet. Una carpa (esta va a elección si es individual o colectiva) preferible lo primero. Un hacha pequeña y palita. Una marmita. Un cortaplumas múltiple. Mapas de la zona. Una cantimplora. Linterna. Cocina de garrafas descartables y repuesto. Un encendedor. Cafetera, cubiertos, comidas y alimentos enlatados y deshidratados, fideos, arroz, café, yerba, té. Un botiquín básico. Elementos de aseo personal. En cuanto a ropa hay que llevar lo básico, lo puesto, un pantalón, camisa, remera, medias, pullover, campera, short, toalla, recuerden que allá hará frío, el resto a elección, cámara fotográfica o filmadorcita, elementos de pesca, prismáticos, etc. Partí con mis amigos Jorge y Ruben hacia la Patagonia, el primer tramo fue largo desde Buenos Aires hasta la localidad de Ingeniero Iacobacci en Río Negro, 28 horas de viaje en el mismo vagón que viajaba una delegación de scouts húngaros que no me dejaron pegar un ojo por lo revoltosos que eran, para peor los trenes que viajan al sur se llenan de polvo al pasar por las zonas desérticas, mientras viajaba pensé que hace rato que los ferrocarriles son argentinos pero aún no tenemos uno que llegue hasta Río Gallegos, país sin ferrocarriles es país sin progreso.

Y hablando de ferrocarriles el que tomamos desde Ingeniero Iacobacci hasta Esquel, en Chubut era un modelo típico de la región, la locomotora parecía del tiempo de La Porteña, escupía carbón ensuciando a todos los pasajeros, el viaje se prolongó por 30 horas que se hubieran reducido a la mitad si no se hubiese descompuesto tres veces y ser suplantadas por otras similares, estos momentos fueron

La locomotora del tren de trocha angosta, ojo, yo no soy un gigante, la loco es pequeña.

El Bolsón.

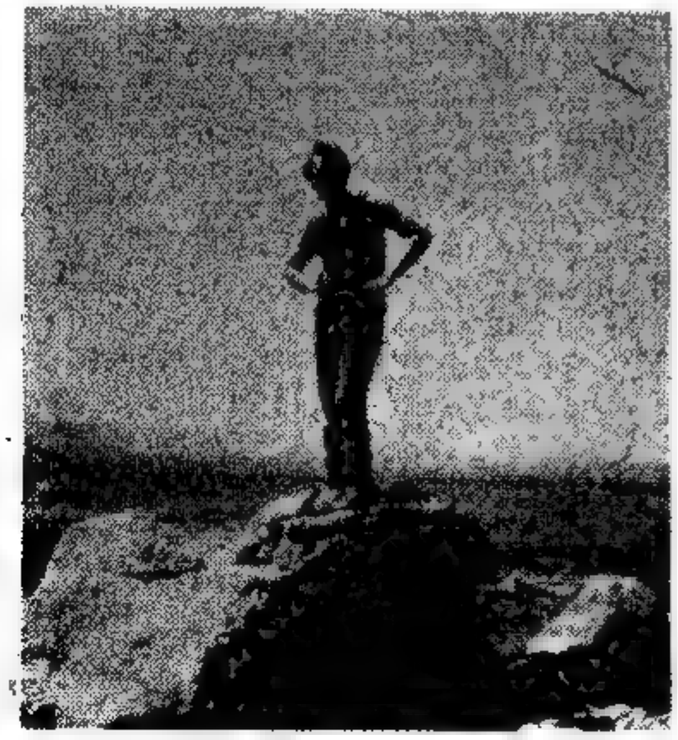
El Polaco y sus amigos a dedito por las rutas sureñas

relatos de Jorge Syse (El Polaco).

aprovechados para ir en busca de agua para hacer café, echar una mirada... por los alrededores y hasta se pudo dar un chapuzón en un lago paralelo a una de las estaciones y así, poderse asear un poco, algunos pasajeros compraban frutas a los lugareños, cuando se ocultaba el sol el frío se hacía sentir ya que en las montañas el clima es cambiante.

A la ciudad de Esquel llegamos de noche y suerte que la solidaridad de la gente del interior nos permitió armar la carpa en la cancha de basquet de un club.

Al amanecer nos aprovisionamos de víveres para iniciar la marcha hacia los lagos que quedan a 50 kilómetros de donde nos encontrábamos, como dije antes el clima es cambiante y hay que estar siempre alerta, al llegar al lago Futalaufquen tuvimos que acampar apresuradamente debido a la lluvia torrencial que nos dio la bienvenida. La zona es indescriptible por su belleza, vayan y admírenla, vegetales de variados colores, orillas rocosas del lago y más allá de las cumbres de las montañas unos cielos brumosos que dan ganas de pintarlos o fotografiarlos como hice yo que tomé más de 300 fotos y algunas de ellas ilustran estas páginas pero hay que verlas en colores para apreciarlas en todo su valor, también pasamos por el río Arrayanes y al lago Verde donde cambió el paisaje, aquí los lagos son cristalinos aptos para la pesca de la trucha, el guardabosques del Verde que desconfió de nuestras aptitudes de campistas y nos dio lecciones de como se debía enterrar las latas y desechos, como encender los fuegos y quiso saber hacia dónde nos dirigíamos, en realidad hizo bien ya que hay muchos "arruina naturaleza" que salen a acampar y arruinan todo lo que encuentran, nosotros no éramos muy expertos pero respetamos todas las indicaciones, errores hubo algunos, armamos la carpa justo a orillas del lago sin darnos cuenta que por lo menos hay que hacerlo a unos quince metros de la orilla ya que el agua de los deshielos es fría y la tierra alrededor del lago no está nada confortable para pasar la noche sobre ella.



Qué pose para hacer una estatua (yo en Bariloche).

Cuando se hace dedo en lugares solitarios hay que tomarlo con mucha calma si no conseguimos quien nos cargue, sólo

AEROBALSA

HOBBIES

J.B. JUSTO 9441

TEL. 642-8468

Equipos Escolares en
Madera Balsa
RC
Planeadores y Modelos
Varios

COMERCIANTES:
soliciten lista de precios

Solicite Informes

Giros y pedidos a nombre de

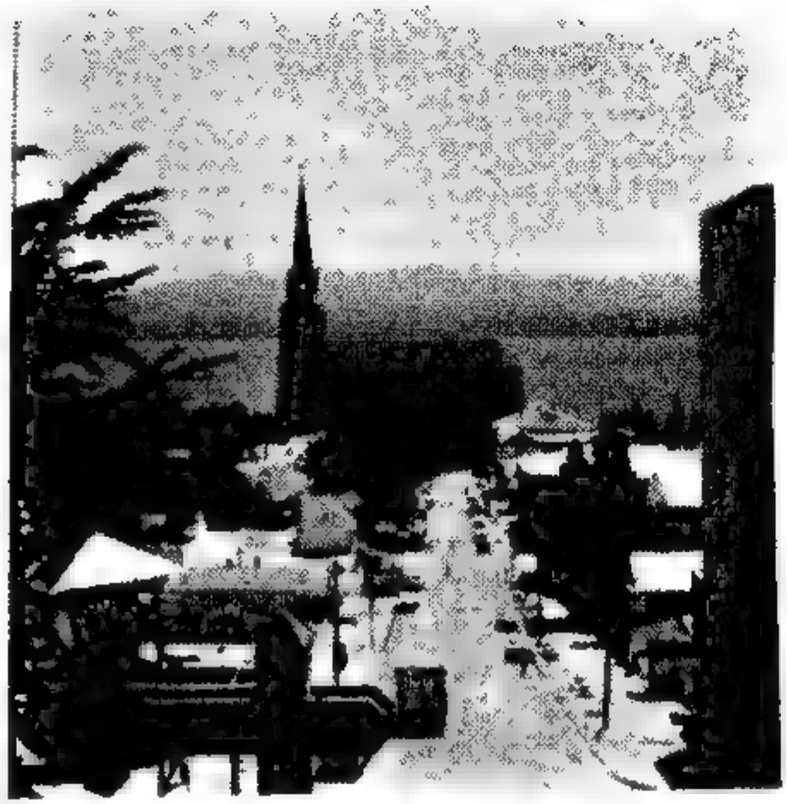
OLGA ELSA LIGORIO

queda caminar y seguir andando y haciendo dedito, mis amigos que no estaban acostumbrados no soportaban el desprecio de los automovilistas que no prestaban ayuda a mochileros, los lugareños son más gauchos y muchas veces nos llevaron.

Luego viajamos hacia el Bolsón, un pueblo rodeado de cadenas montañosas donde convivimos con una comunidad hippy, después de unos días de tranquilidad fuimos directo al bullicio de Bariloche, ya de entrada nos estafaron en un hotelucho donde pasamos una noche, luego de exigir el pago nos llevaron hasta la "habitación"... era un depósito de elementos de limpieza donde había un termotanque y muchas pulgas que enseguida se tomaron confianza.

Antes de continuar debo darles otro consejito, cuando lleguen a un lugar que puede ser punto de regreso aunque aún les falte un mes de vacaciones saquen los pasajes de vuelta ya que les puede pasar como a nosotros que nos quedamos secos sin un peso, en Bariloche provincia de Río Negro recorrimos el centro cívico para pedir más información sobre otras regiones turísticas como Colonia Suiza y Puerto Pañuelo cercano a Llao-Llao, después de pasar unos lindos acampados en las afueras de la ciudad decidimos pegar la vuelta por falta de fondos, es feo pasar hambre en un lugar tan lindo donde el airecito te abre el apetito...

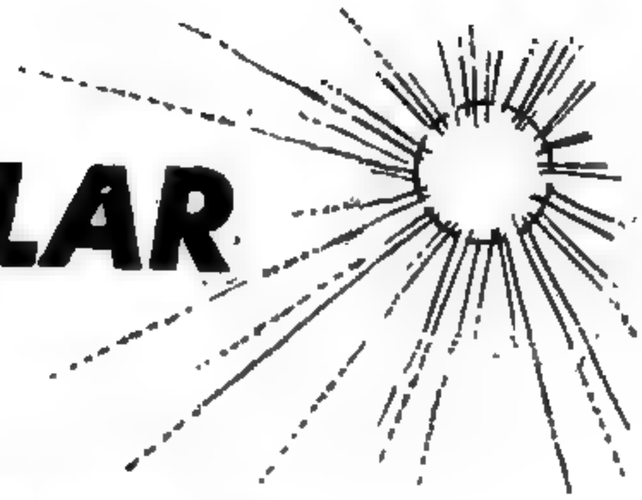
Mis amigos Jorge Y Rubén en Futalaufquen.



Bariloche con todas sus bellezas.

Ahora que pasaron esos lindos días y sólo queda el recuerdo y las fotos me estoy preparando para salir el verano que viene, esta vez pienso llegarme hasta Machu Pichu en el Perú, estoy reuñiendo equipo y fondos desde ahora, hay que prepararse con una buena lista de todo lo que se piensa llevar y chequearla antes de salir y cada vez que se levanta el campamento para no olvidar nada.

APRENDA ENERGIA SOLAR



CURSOS PERSONALES
TEORICOS PRACTICOS
AUDIO VISUALES

ADELANTESE AL FUTURO

VIVA HOY LA TECNOLOGIA DEL AÑO 2000

LUZ EN ELECTRICIDAD

AGUA CALIENTE
CALEFACCION

REFRIGERACION
DESTILADOR DE AGUA

BIOGAS COMBUSTIBLE

INVIERTA BIEN SUS VACACIONES

SOLICITE INFORMACION:

LABORATORIO SOLAR

COORDINA: ARIEL CIRO RIETTI

NOTICIAS DEL CONCURSO

COCINANDO CON EL SOL

más de 200 entusiastas participantes!

La cocina paraguas solar

REFLEXIVO SOLAR
HOJAS ESPEJADAS 22x29 cm. c/u $a 40.-
FLEXIBLE 136 micrones

GASTOS ENVIO $a 20.-

Si desea recibir:

1) Bases del Concurso
2) Planos de Parrillas, Cocinas y Hornos Soleres
3) Inscripción automática en el Concurso.

ENVIE UNICAMENTE GIRO POSTAL $a 100.-
A NOMBRE DE ARIEL CIRO RIETTI
NO CHEQUE

LEZICA 3948 - CAP:
(c.p. 1202) Buenos Aires
ARGENTINA
T.E. 981-1241

A LA CONQUISTA DEL ESPACIO

VIVÍ LA EMOCIÓN DE LA CUENTA REGRESIVA

Tu COHETE MODELO trepando las alturas con fuerte ruido y humo, suben centenares de metros impulsados por motor de combustible sólido, se recuperan por medio de un paracaídas multicolor.

REPLICA DE LAS GRANDES NAVES ESPACIALES

HOBBY CIENCIA PARA GRANDES y CHICOS.
ORGANIZACION DE CONCURSOS INTERCOLEGIALES

KITS PARA ARMAR Y MOTORES

EN VENTA EN LAS BUENAS JUGUETERIAS.

Fabrica y distribuye AEROPOL HOBBIES, calle Pola 166, Bs. As. C.P. 1406. Si no lo conseguís cerca de tu casa envía

$a 250.- (doscientos cincuenta pesos argentinos).

en giro postal únicamente
y te enviaremos un equipo completo del cohete especial con su correspondiente motor a combustible sólido.

PRECIOS ESPECIALES A COMERCIANTES REVENDEDORES O DISTRIBUIDORES.

Autorizado por Fabricaciones Militares Nº F 154

AEROPOL HOBBIES

C.P. 1408 POLA 166 - Buenos Aires

MOSCA KID

En:

"PELEA COMPUTADA"

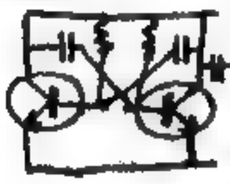
POR GUERRERO

AHORA 5 SUPLEMENTOS TÉCNICOS 5

CON RECOPILACIONES DE NOTAS Y PLANITOS
YA PUBLICADOS EN LA REVISTA

ELECTRÓNICA ILUSTRADA (suple A)

Comienza explicando los elementos y sus símbolos para seguir con la electrónica de la manera más sencilla para que un jovencito con apenas conocimientos de electricidad comprenda los amplificadores, receptores y emisores. "Primero saber para luego poder hacer".

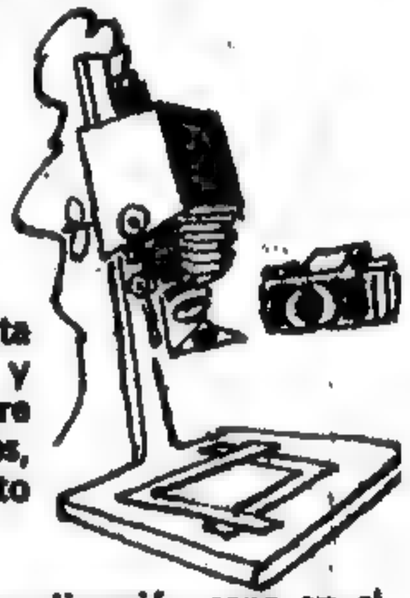


PRACTICA ELECTRÓNICA (suple B)

Aquí iniciarás la práctica con circuitos sencillos que una vez armados servirán para el taller como aparatitos de prueba, además simples amplificadores, fuentes de alimentación, receptores, luces audiorrítmicas, etc.

MÁS ELECTRÓNICA PARA PRACTICAR (suple C)

En este suple encontrarás aparatitos más complejos para practicar electrónica cada uno con sus explicaciones completas, estos 3 suples son casi una necesidad para el aficionado.



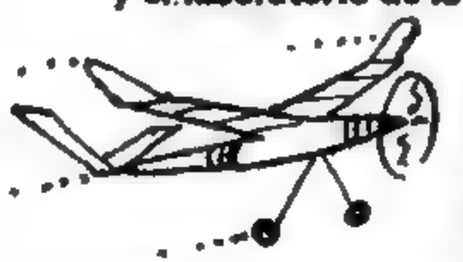
EL SUPLE DE LA FOTOGRAFIA

Las mejores notas de lo publicado sobre fotografía en la revista se han recopilado para que puedas revelar, copiar y ampliar y llegues hasta los procesos de fotos en colores y como siempre encontrarás ideas de como hacer cámaras fotográficas simples, ampliadores, copiadoras, fotómetros, etc., etc. En resumen, la foto y el laboratorio de la forma más económica.

c/u $a. 50.-

2 por $a. 90.-

3 por $a. 130.-



AEROMODELISMO

Especial para los jovenes que buscan una diversión sana en el aeromodelismo, aviones, maquetas, planeadores, las técnicas del UC (U-Control) el motorcito .049 y como ponerlo en marcha, en 2 palabras; armá, balancéa y hacé volar tus propios modelos de la manera más sencilla y sin complicaciones.

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA. Diagonal Norte 825 - 3° - revista Lúpin Capital Federal (1363)
(Agregár $a 50.- para gastos de envío)

PARA CONSEGUIRLOS
PASÁ POR REDACCIÓN
DE TARDE

4 suples por $a. 160.-

5 suples " $a. 200.-

Y ESA NOCHE

HOLA PUNCHY ¡FELIZ CUMPLEAÑOS!

AQUÍ LLEGARON LOS REYES, PUNCHY. ESTO ES PARA VOS Y... ¡FELICIDADES!

¡OH! ¡MAMÁ VENÍ! ¡MIRÁ!... ¿QUÉ ME TRAEN AHÍ?

ABRILO QUE TE VA A GUSTAR

TRANQUILO, NO TE PONGAS NERVIOSO

¡UY, UY! ¿QUÉ... ¡OIA... OH!..

¡OOOH! ¡NOOO! ¡QUÉ REGIO! ¡UNA COMPUTADORA CON TODO!... ¡YUUPI!!!... ¡LAS COSAS QUE VOY A HACER!..¡¡¡GRACIAS!!!

¡PERO ESO ES UN TELEVISOR! ¿PARA QUÉ SIRVE?

¡OH, MAMÁ VOS NO ENTENDÉS NADA! CON ESTO SOLUCIONAREMOS TODOS LOS PROBLEMAS

¿TODOS? ¡HUMM!

LE PREGUNTAREMOS LOS GASTOS DE LA CASA... MIS DEBERES DEL COLEGIO... LOS CUMPLEAÑOS DE MIS AMIGUITOS... CUANTAS VECES PUEDO IR AL CINE Y CUANTOS CARAMELOS ME COMO POR AÑO... TIENE JUEGOS... SABREMOS QUIEN PUEDE GANAR EL CAMPEONATO DE FÚTBOL Y UN MONTÓN DE COSAS MÁS... ¡ES FABULOSA!

CLARO, HAY QUE DARLE LOS DATOS Y PROGRAMARLA. AQUÍ TIENE LAS INSTRUCCIONES, LAS ESTUDIARÉ BIEN...

BUENO, CREO QUE ACERTAMOS. LE GUSTÓ

LUEGO DE UNOS DIAS DE LA PASADA FIESTITA FAMILIAR, MOSCA Y SU PADRINO VAN A VISITAR A PUNCHY PARA SABER DE SUS PROGRESOS CON LA "COMPU"!

...Y PUEDO PROGRAMAR CUALQUIER COSA, ME DIVIERTO TODO EL DIA!

¡QUÉ BUENO!

SI, ES CIERTO. LA DOMINA MUY BIEN... PERO... ME PREOCUPA.... ¡NO LO PUEDO SACAR DE AHÍ, ESTÁ COMO HIPNOTIZADO CON ESO Y NO CREO QUE LE HAGA NADA BIÉN!

¡ES LA ERA MODERNA! ¡EL HOMBRE ES ESCLAVO DE SUS PROPIOS INVENTOS!

...HA DEJADO LA VIDA NATURAL PARA ESTUPIDIZARSE CON ESOS APARATOS QUE LE DAN TODO SERVIDO... ¡A MI TAMPOCO ME GUSTA MUCHO HERMANITA!

¡VENÍ CHÉ, MIRÁ!.. ¡ES FABULOSO TODO LO QUE RESUELVE! ¡Y SE ME OCURRIÓ UNA IDEA! ¿VOS PELEÁS LA SEMANA QUE VIENE, NO?..

SI... ¿Y QUÉ?..

¡ESTE BICHO TE PUEDE DAR EL RESULTADO DE TU PELEA ANTES DE QUE LA REALICES!...

SI, TÍO, SI ME DAS DATOS Y PERFORMANCES TUYOS Y DE TU RIVAL YO LA PROGRAMO Y LO SABREMOS

¡HUMM!... BUENO, TE LOS VOY A DAR... VEREMOS SI ESTAN EFICAZ COMO PARECE, BAJA!

PERO... ¿VOS TAMBIÉN AHORA?

¡NI LO DUDES ÉSTA NO FALLA NUNCA!

Así es que al otro día, Mosca le llevó los datos a Punchy y...

¡Ajjj! ¡Ahora son tres los idiotas!

¡Ya la programé, tío! Prepárense para ver la pelea del siglo ¡Atención! ¡Largo!

¡Mirá que bien, es bastante pareda la pelea, eh!

Aunque a través de los rounds le llevo una pequeña ventaja

¡También si no llegás a ganar la rompo todo a ésta!

¡¡¡ Y uuuplii !!!,... ¡Ganaste, tío! ¡No podía ser de otra manera!... ¡Esta no falla!...

Ya se enganchó Mosca también, ¡esa máquina me va a volver loca!

¡Bravo campeón!

¡Sos un crack, tío!

...Bueno... Quería sacarme el gusto... Funciona, y es lo que quería saber... Ahora me tengo que ir, ¡luego nos vemos, che!

¡Ay, Moscaa!.. ¡Con esto, Punchy se entusiasmó mas todavía, no lo voy a sacar mas de ese aparato!...

Si... Está fanatizado, creo que metimos la pata con ese regalo... Y habrá que solucionarlo

SE TE FUÉ LA MANO, HOLLIN. CON TU IDEA DE ESE REGALO ¡PUNCHY SE LA PASA PEGADO A EL TODO EL DÍA Y MI HERMANA ESTÁ QUE TRINA!

BUENO, YO PENSÉ QUE ERA ALGO ÚTIL...

...PERO NO PARA TOMÁRSELO TAN A PECHO, HAY QUE HACÉRSELO ENTENDER...

¡JÁ! DESPUÉS QUE PROGRAMÓ MI PELEA Y VIO QUE VOY A GANAR, ESTÁ MÁS FANATIZADO QUE ANTES Y...

...PARA COLMO TODO LO QUE HACE LE SALE BIEN Y MÁS SE ENTUSIASMA... ¡SI POR LO MENOS SE DESILUSIONARA EN ALGO!

¡AHÍ ESTARÍA LA COSA! PERO AHORA TENEMOS QUE PENSAR EN LA PELEA...

¿QUÉ TAL MUCHACHOS? ¡BUENA IDEA LA TUYA HOLLIN! ¡ESA MÁQUINA ES FABULOSA!.. ¡TE FELICITO, LA PEGASTE!

¿EH?..¿ME ESTARÁ CARGANDO?...

NO CREAS, EL TAMBIÉN ESTÁ ENTUSIASMADO ¡AUNQUE NO SÉ POR QUÉ!

Y ASÍ LLEGÓ LA NOCHE DE LA PELEA...

¡ARRIBA MOSCA! ¡ESTA ES NUESTRA NOCHE!

EMPEZÓ LA PELEA, MAMI, Y YA SE QUE EL TÍO VA A GANAR GRACIAS A LA COMPUTADORA

SI GANA SERÁ GRACIAS A EL Y NO A ESA MÁQUINA

HASTA AHORA LA PELEA ES PAREJA

¡VAMOS, MOSCA! ¡A VER ESE ¡GANCHO!

...PERO DE PRONTO MOSCA PASA A LA OFENSIVA Y NO LE DA RESPIRO A SU RIVAL

¡BIEN BIEN! ¡SIGALO! ¡ASÍ!

GONG

PARECE QUE LA COMPUTADORA NO SE EQUIVOCA, SI SIGO ASÍ PUEDO GANAR... PERO...

NO... NO ¿QUE ESTOY HACIENDO? ¡FRENÁ FRENÁ, MOSCA!

¡¿EEHH?!! ¿QUÉ HACÉS MOSCA?! ¡ARRIBA! ¡NO TE DEJES ARRABULLAR! ¡VAMOS, CHE!

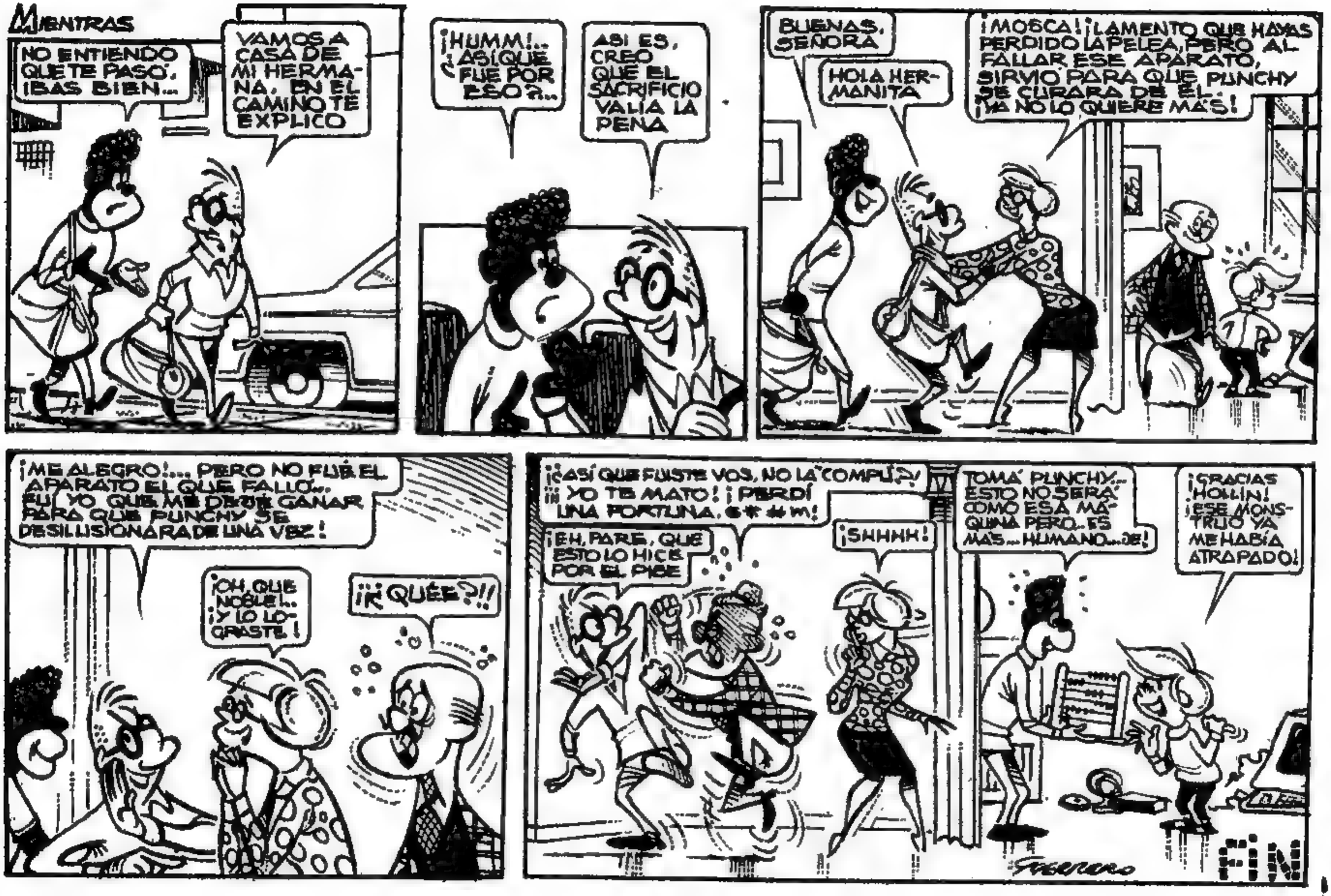
¡OIA! ¡SE DIÓ VUELTA LA TORTILLA A ESTE ME LO COMO CRUDO!

¡AGUANTÁ MOSCA!

DE PRONTO UN PUÑO... ESTRELLAS, TODO SE NUBLA Y...

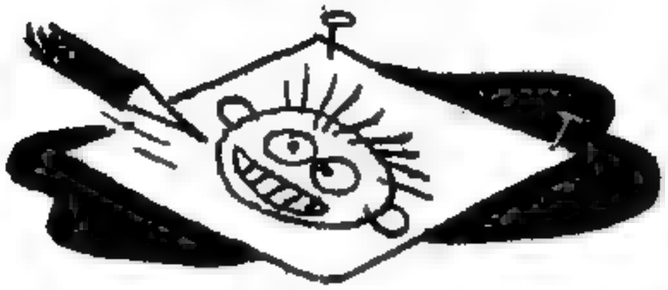
AHÍ, INCREIBLEMENTE, ESTABA MOSCA TIRADO EN LA LONA

¡LA COMPUTADORA HABÍA FALLADO!...


MIENTRAS
NO ENTIENDO QUE TE PASÓ. ¡BAS BIEN...
VAMOS A CASA DE MI HERMANA. EN EL CAMINO TE EXPLICO
¡HUMM!... ¿ASÍ QUE FUE POR ESO?...
ASÍ ES, CREO QUE EL SACRIFICIO VALÍA LA PENA
BUENAS, SEÑORA
HOLA HERMANITA
¡MOSCA! ¡LAMENTO QUE HAYAS PERDIDO LA PELEA, PERO AL FALLAR ESE APARATO, SIRVIÓ PARA QUE PUNCHY SE CURARA DE ÉL. ¡YA NO LO QUIERE MÁS!
¡ME ALEGRO!... PERO NO FUÉ EL APARATO EL QUE FALLÓ... FUÍ YO QUE ME DEJÉ GANAR PARA QUE PUNCHY SE DESILUSIONARA DE UNA VEZ!
¡OH, QUE NOBLE!... ¡Y LO LOGRASTE!
¡¡¿QUÉE?!!
¡¿ASÍ QUE FUISTE VOS, NO LA COMPU?! ¡¡¡YO TE MATO! ¡PERDÍ UNA FORTUNA, @*#m!
¡EH, PARE, QUE ESTO LO HICE POR EL PIBE
¡SHHHH!
TOMÁ PUNCHY... ESTO NO SERÁ COMO ESA MÁQUINA PERO... ES MÁS... HUMANO... JE!
¡GRACIAS HOLLIN! ¡ESE MONSTRUO YA ME HABÍA ATRAPADO!
FIN

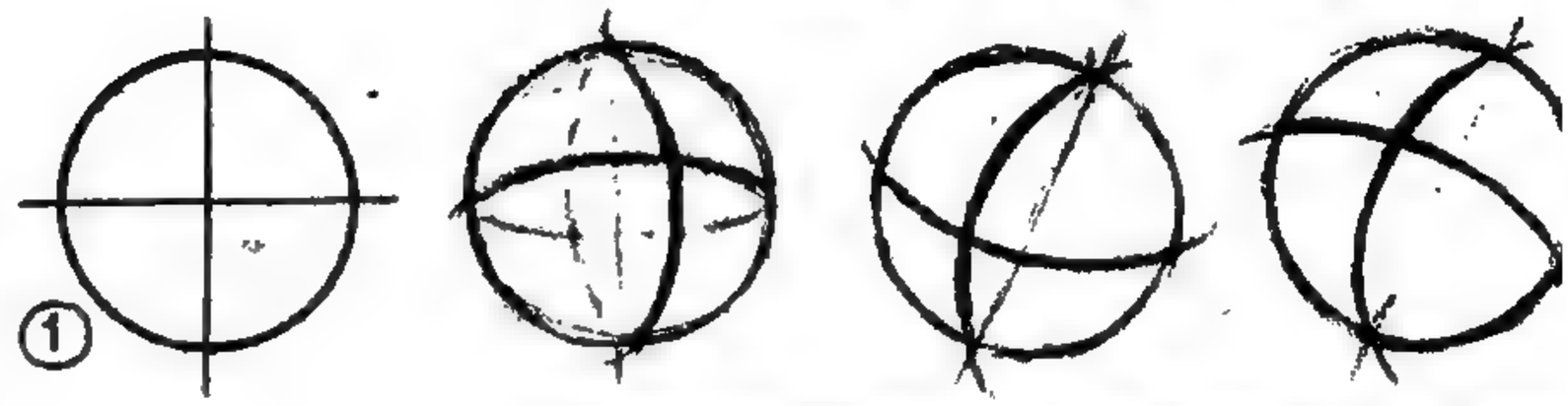
VOS TAMBIEN

CABEZAS Y CARAS



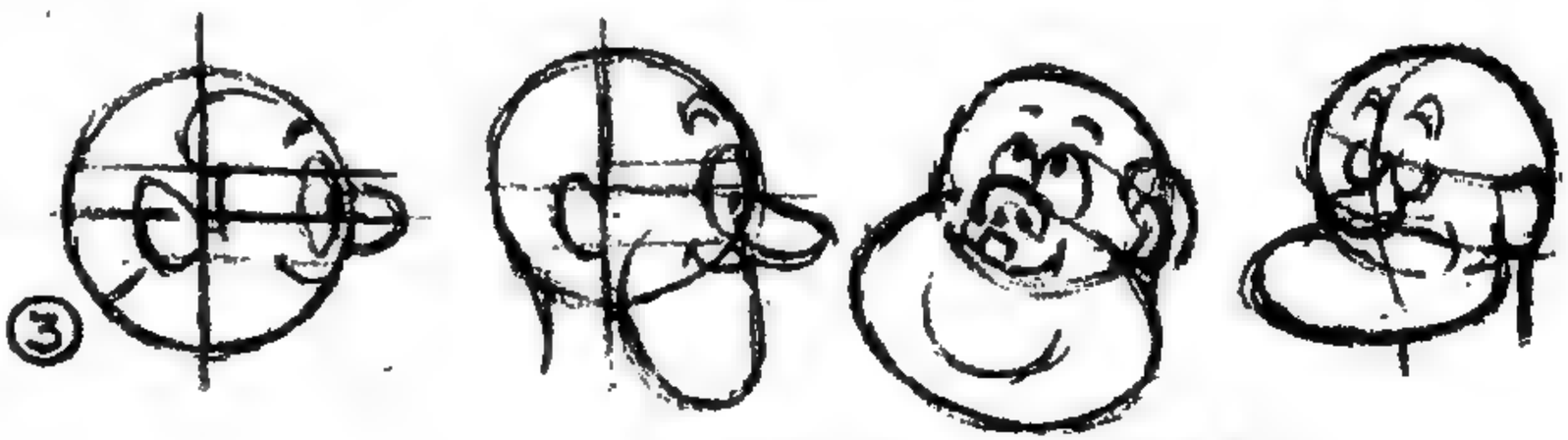
Ahora vamos a dibujar caras, pero primero debemos aprender a construir la cabeza. Ya habrán visto en las lecciones anteriores como se construye el mono, a base de círculos incluyendo la cabeza. Veamos la fig. 1, nos muestra un círculo que dividiremos en su parte media con una línea vertical y otra horizontal, hasta ahora es una figura chata, pero si esas líneas siguen una trayectoria curva de acuerdo al tamaño del círculo, veremos que ese círculo deja de ser una figura chata para tomar volúmen y convertirse en una esfera, es decir que toma cuerpo. Estos bosquejos se harán sin apretar el lápiz, las líneas deben ser suaves y "sueltas" si es posible de un solo trazo, sin "acariciar" mucho el papel. En la fig. 2 la vemos de distintos ángulos, esa será la cabeza, justo en el medio donde se cruzan las dos líneas haremos un pequeño circulito que será la nariz, luego trazaremos dos líneas paralelas a la horizontal que marcarán la zona donde van los ojos y las orejas, otra pequeña línea bajo la nariz será la boca.

La fig. 3 nos muestra el perfil, la línea vertical nos sitúa el punto donde irá la oreja. Agregando otras líneas en círculos u óvalos debajo de la esfera nos permite prolongar la parte de la mandíbula y conformar distintos tipos de cabezas y caras.



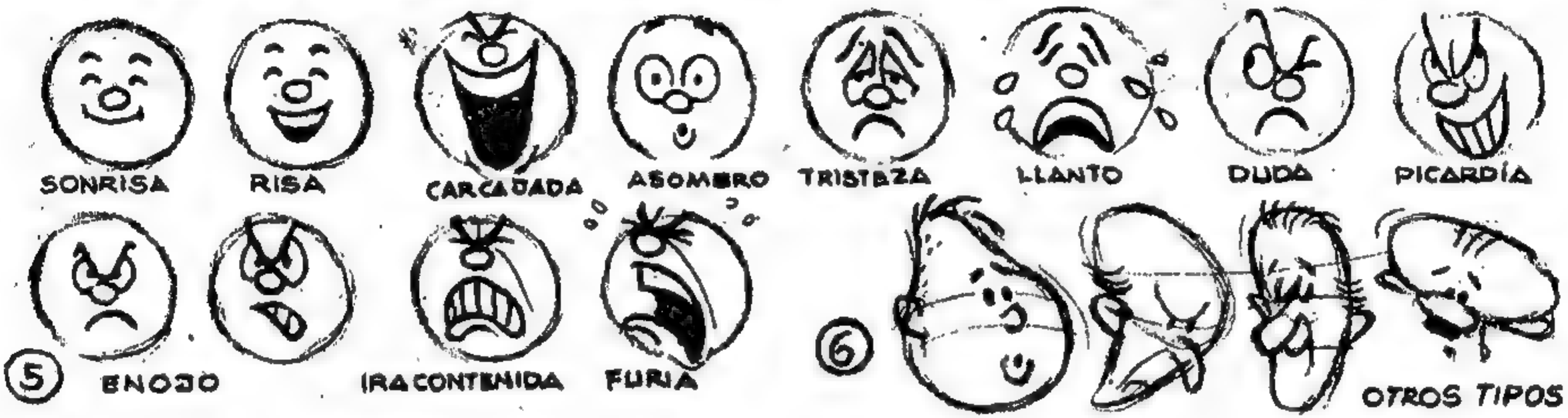
LA ESFERA DESDE DISTINTOS ÁNGULOS

AGREGANDO LAS FACCIONES



OTRAS VARIANTES

PODES DIBUJAR 5



Para construir la cabeza de un niño o un bebé la línea horizontal irá más abajo, casi la tercera parte de la esfera pues el volumen de la cabeza ocupa más lugar que en un adulto, por lo tanto las facciones del chico ocuparán la tercera parte baja de la esfera. Ver fig. 4. Al bebé podemos agregarle dos círculos más chicos que harán de mejillas.

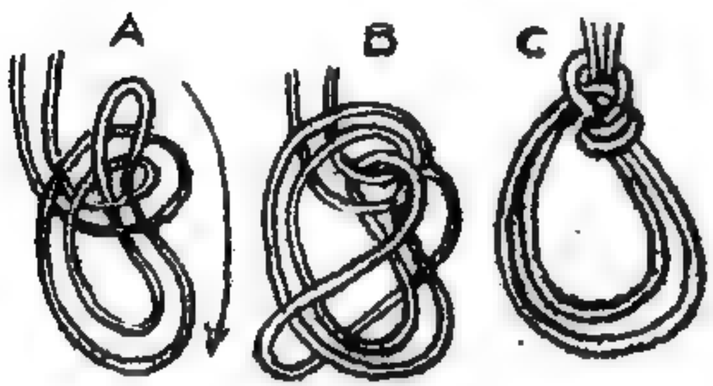
Luego tenemos las expresiones, fig. 5. Vemos en forma sencilla como se logran distintos gestos variando las facciones de la cara.

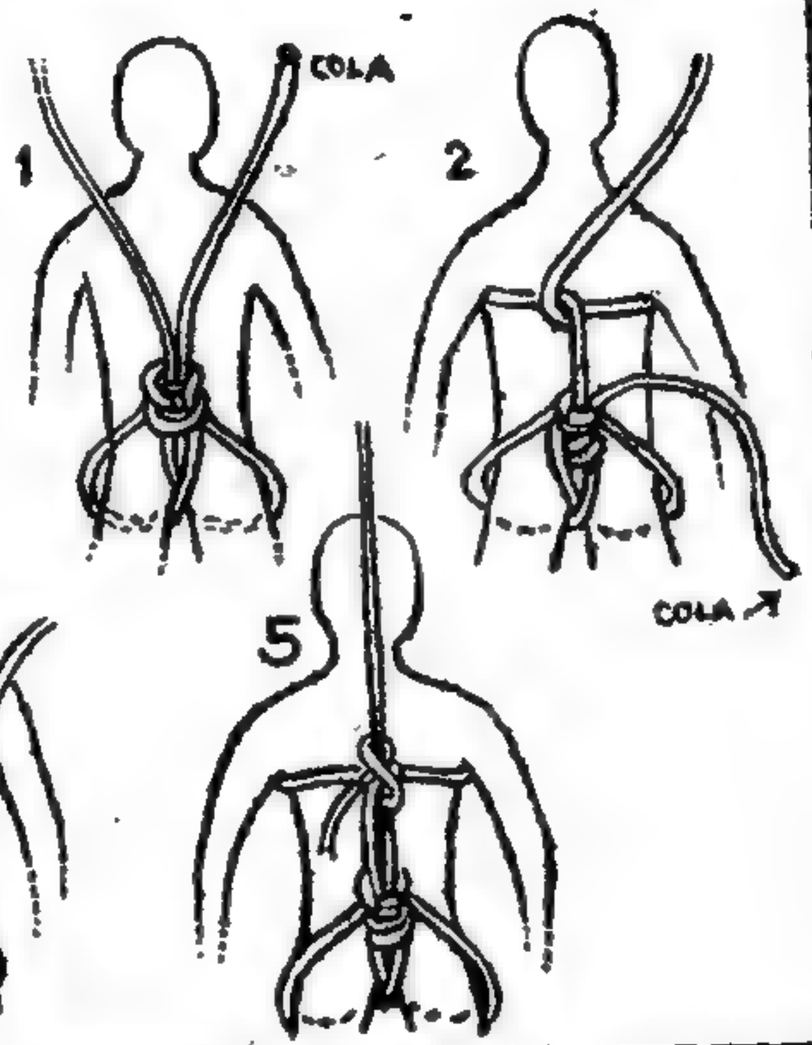
En la fig. 6 mostramos otras deformaciones caprichosas donde la línea se suelta apartándose de los clásicos circulitos, caras chatas, largas, en forma de pera, etc., etc.

Y por último tenemos la cabeza femenina, la cara de una jovencita, como ven las facciones son más delicadas, la cabeza se prolonga con la barbilla y toma forma más aproximada a un óvalo. Practiquen copiando estos dibujos y luego traten de hacer otras variantes por su cuenta, cambiando los ángulos de la cara, las facciones, distintos gestos, etc. Y ya que hablamos de la figura femenina, en la próxima lección estudiaremos su construcción, algo distinta del "mono" masculino.

EL RINCON DE LOS SCOUTISMO

· más nudos útiles

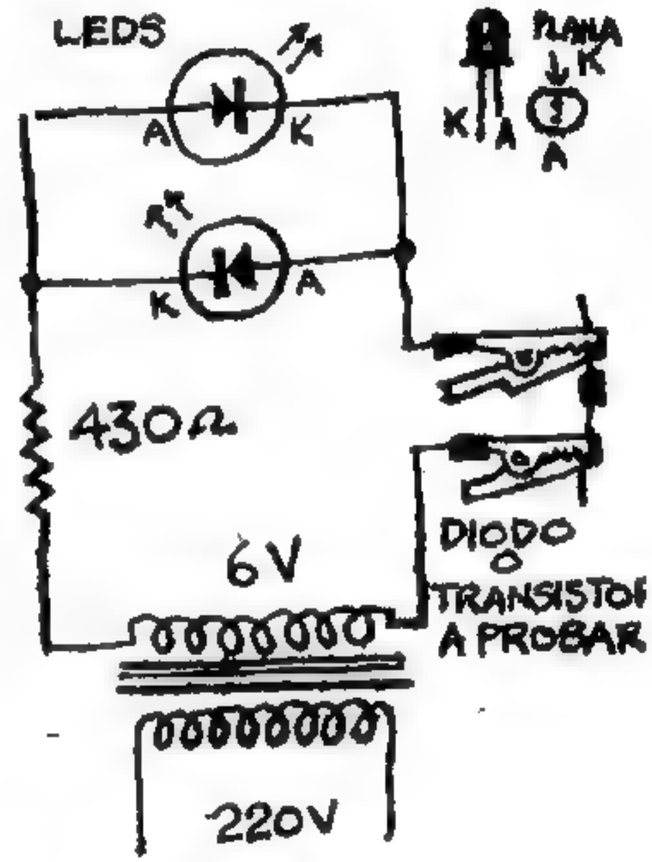




Este tipo de nudos es ideal para elevar una víctima por lo tanto conviene apretar el nudo antes de colocarlo en las piernas del accidentado, observen que se deja una cola para seguir atando cuando con la soga la pasemos alrededor del pecho, los dibujos muestran claramente todas las vueltas y como siempre no hay que esperar que haya una víctima para comenzar a practicarlo. ¡Hacerlo!

SI SOS UN FANA DE LA ELECTRÓNICA, LA FOTO, O EL AEROMODELISMO NO TE PIERDAS LOS SUPLES TÉCNICOS, Y SI NO CONSEGUÍS LA REVISTA LÚPIN, SUSCRIBITE.

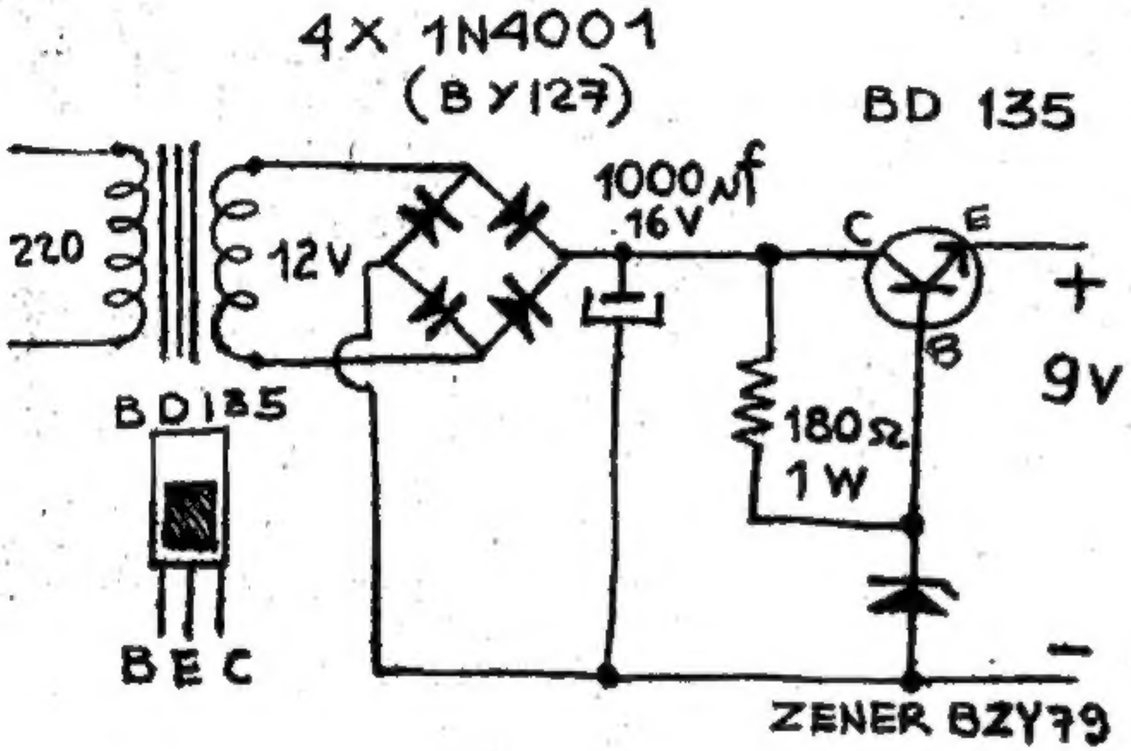
probador de diodos y transistores



Ariel Aguilar de la calle Peiró 1463 - Florida, B.A., nos envió este planito que sirve para probar diodos, también podremos probar transistores conectando primero base y emisor y luego base y colector, observemos la diferencia en el encendido de los leds cuando el diodo está bien y cuando está mal, para eso probemos con un diodo en corto y otro en buen funcionamiento, lo mismo con los transistores.

LECTORES

FUENTE PARA 12 y 9V.



Alejandro Casarsa, calle Humberto I No. 268 - Bahía Blanca (8000) les ofrece aquí el circuito de una fuente para 9 voltios si le anulamos el zener se obtiene una tensión de 12 voltios.

Si te interesa recibir la revista por correo

EXTERIOR: U$S 10

INTERIOR DEL PAIS: $a 300.- (por correo certificado)

Unicamente GIRO POSTAL a nombre de Enrique Murga revista Lupín Dnal. Norte 825 - 3o. - Cap. Fed. ARGENTINA

suplementos

LUPIN 83 **LUPIN 82**

Lupin 80

Cada suple tiene planitos para todos los gustos, ELECTRONICA, FOTOGRAFIA, ASTRONOMIA, AEROMODELISMO, COHETERIA, etc., etc., aparte de ideas útiles para el camping y muuuchas historietas con tus personajes preferidos.

Si sos del gran Buenos Aires pasá por redacción de tarde y si vivís lejos envié:

GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA.Dnal. Roque Sáenz Peña 825 - 3º Capital Federal (1363).

UN SUPLEMENTO $a 50.-

Dos suplementos $a 80.-

Los tres suples $a 120.-

(agregar $a 50 para gastos de envió)

revistas atrasadas

NUMEROS EN EXISTENCIA:

RIGE EL PRECIO DEL ULTIMO NUMERO

197-198-199-200-201
202-203-204-205-206-
207-208-209-210-211
212-213-214-215-216
217-218-219-220-221
222-223-224-225-226-

Para envios al interior por CORREO CERTIFICADO agregar $a 50 (pedido mínimo 3 ejemplares)

Para envios de las ofertas de 5 ó 10 ejemplares agregar $a 50 (correo certificado)

IMPORTANTE: indicar otros ejemplares por si los números del pedido estuviesen agotados.

ENVIAR UNICAMENTE GIRO POSTAL o bancario pagadero en Capital Federal a nombre de Enrique Murga - Dnal. Roque Saenz Peña 825 Cap. Fed. (1363)

VENTAS DE TARDE EN REDACCION

APROVECHA ESTA OFERTA
10 REVISTAS por $a. 100-
5 REVISTAS por $a. 60-
(SOLO REVISTAS DEL Nº 220 PARA ATRAS)

el correito del Gordi

CORRESPONDENCIA A Revista LUPIN (Gordi)
Diagonal Norte 825 3o. Cap. Fed. (1363).

Chau, amigos, hoy estuvimos leyendo las cartas con el dire y me recomendó que los que están entusiasmados con la electrónica lógica deben recordar que es sólo electrónica ya que cada compuerta es un circuito común, por lo que les aconseja estudiar los transistores, diodos, flip-flops, etc., si sólo usan compuertas nunca comprenderán su funcionamiento y sólo serán armadores de rompecabezas o como me dijo él, conectadores de interruptores, antes que me olvide, a todos los que esperan otro suple de electrónica debo decirles que están en eso pero lo encarecido que se presentan los componentes en el mercado les hace difícil la elección del material.

Cuando vengan por la redacción a adquirir unas revistas traigan cambio, Murga me recomendó que coloquen bien claro sus nombres y direcciones, además que tengan cuidado al cerrar el sobre con pegotes que también pega las cartas y se destroza al tratar de sacarlas, no pidan nada de lo que no está anunciado y nunca se les ocurra enviar dinero dentro del sobre,y para terminar estas advertencias Resorte me dijo que cuando envien algo para el "rincón" controlen el circuito varias veces ya que se publicará con sus direcciones,y si lo hicieron digan como les funkó.

Hablando de planitos, he recibido algunos muy lindos, recuerden que no sólo de electrónica son interesantes, pueden ser ideas para el camping, foto, cine, barriletes o cualquier ideita para el taller, la bici o el scoutismo, agradezco las molestias de Andrés Bruno que nos hizo llegar varios planitos, entre ellos un flipper que se está estudiando, Roberto S. Garlic, interesantes tus circuitos digitales, como ves la revista también está en eso y se está estudiando la publicación de un frecuencímetro digital y uno analógico, Mario W. Schneider, ese receptor de onda corta es muy complejo pero la revista está probando uno fácil que esperemos pronto se publique como así también un "tresmi" para 80 metros pero esto último aún está verde, che.

Por hoy los dejo, aquí se acabó el espacio, no se pierdan el próximo número, encárguenlo con tiempo recuerden que la Lúpin siempre se agota a los pocos días que sale. ¡CHAU, bichos! . .

AVISITOS APILADOS

PEDRO D. MANUCCI, calle Santo Domingo 382, Paraná, E.R. Vendo o cambio bola de cristal con más de 700 espejos y deseo cartearme con chicos y chicas (12-13 años).

MARTIN GUTIERREZ, pasaje Las Azucenas 295, Barrio 394 vviendas, Perico Jujuy (4608). Compro rev. lupines desde el No. 1 hasta el 293.

CLAUDIO E. FERRANTE, calle Ramón Freire 3776, Saavedra Tel.: 542-6950. Vendo equipo de química completo y canjeo libros de aventuras seminuevos por libros a electrónica.

JUAN MANUEL MASUET, calle Timbó 2473, B. Bimaco, Río Negro, Cba. Compro 2 autos pista Scalextric o Speed track (precios a convenir).

LEONARDO GOMEZ, calle Sarmiento 344 (2645) Corral Bustos, Cba. Necesito todo tipo de ideas relacionadas a la pesca. Armo aparatitos de electrónica fáciles.

PABLO ARIEL VALENTE, calle Guardia Nacional 925, Cap. Fed. (1408). Canjeo Robot a pilas, camina, luz, larga chispas x motor .049 a nafta con hélice para control remoto.

NORBERTO G. CAVALLO, calle Lavallé 476 Chivilcoy (6620) B.A. Deseo canjear rifle Apolo 4.5 y radio portátil por motor .049 para arriba.

ALEJANDRO SANTACROCE, calle L.N. Alem 417 Oliva (5980), Cba. Deseo inter. correspondencia sobre energía solar, electrónica y radioafición e inf. sobre ultralivianos.

CARLOS G. SPOSARO, calle Viel 1462 dto. 4 P.B. Cap. Fed. (1424). Deseo cartearme con chicas y chicos de mi edad, 13 zapallitos, sobre cualquier tema.

GUSTAVO D. OLLER, calle Centenario 1000 (5632) Casilla Correo 14, General Alvear Oeste Mendoza. Cambio estampillas de Argentina por un motorcito de avión para aeromodelismo.

JOSE L. LOPEZ, calle Tucumán 926, General Roca (Río Negro) (8332) Tel.: 22552. Compro vendo o intercambio estampillas argentinas y extranjeras y planitos de aeromodelismo.

JULIO C. QUINTEROS, calle Yriondo 1729, 1o. Mon. 1o. P, Dto. 2, Rosario (2000) Sta. Fe. Vendo juego "De Puerto en Puerto" por $a 250.- o canjeo por Lúpins del No. 1 al 200.

LUPIN AGOSTO 1984. Revista mensual de historietas, técnica didáctica para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República $a 35. Oficinas: Avda. R. S. Peña 825, 3o. piso. Teléfono 46-3441 Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACHI y CIA., C. Calvo 2428, Cap. Fed. Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual No. 263700
Este número se terminó de imprimir el 27 de julio 1984

CORREO ARGENTINO CENTRAL B
FRANQUEO A PAGAR No. 728
FRANQUEO PAGADO No. 5231
TARIFA REDUCIDA
CONCESION No. 7950

ESTUDIE ASTRONÁUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO

Curso teórico-práctico completo de: TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA y TV. MODERNAS FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso de mi parte.

Nombre y Apellido .....

Dirección completa .....

Localidad ..... **Pcia.** L

BACHILLERATO

Si Usted aprobó la Escuela Primaria ahora puede graduarse de Bachiller e ingresar a la Universidad.
CUALQUIERA SEA SU EDAD, SEXO O LUGAR DE RESIDENCIA
inscribiéndose en los Cursos del Colegio Libre de Enseñanza Media por Correo, Pablo Pizzurno.
Solicite información detallada remitiendo sin demora el cupón: INSTITUTO PABLO PIZZURNO, Casilla Correo Central 5142 - Buenos Aires

ATENCION PERSONAL
CORRIENTES 2330 - piso 11 - Tel. 50-5492

Remítanme sin compromiso de mi parte información y condiciones de inscripción en los Cursos Secundarios e Ingreso a Facultades por Correo.

Nombre y Apellido .....

Dirección completa .....

Localidad ..... **Pcia.** L

PT-19 TRAINER

EL MODELO U-CONTROL DEL AVION MAS POPULAR QUE SE HAYA CONSTRUIDO

El famoso PT-19 ya éntra en la tercera década entrenando pilotos. Este modelo incluye detalles que lo hacen sobresalir, su montaje de alas y fuselaje desarmables le permiten si se estrella volverlo a ensamblar y enseguida seguir volando.

Para más detalles solicite informes por carta o telefónicamente.

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166 Tel. 37-6030 Buenos Aires

la casa del hobby